

Ms

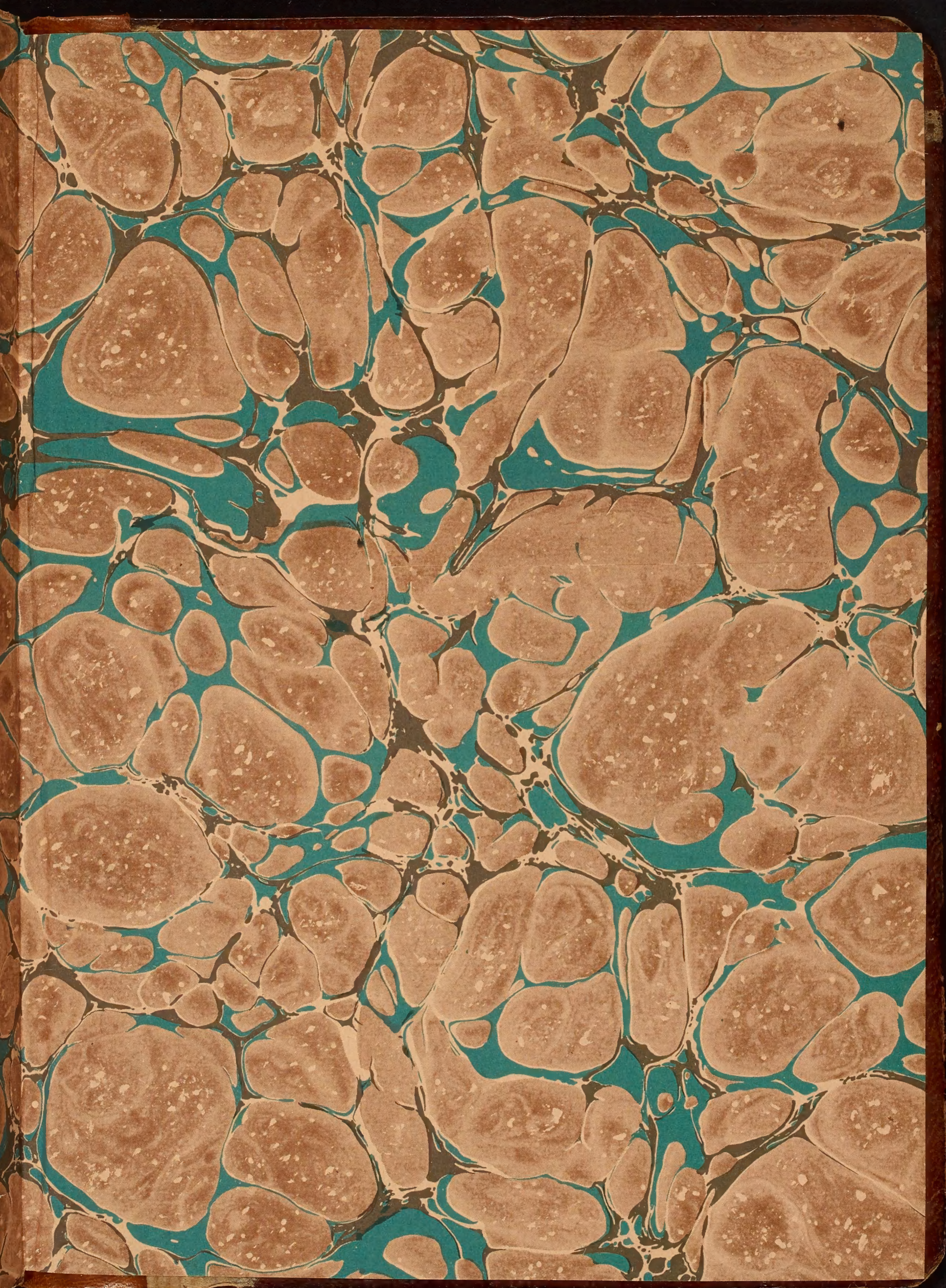
Azabe

62





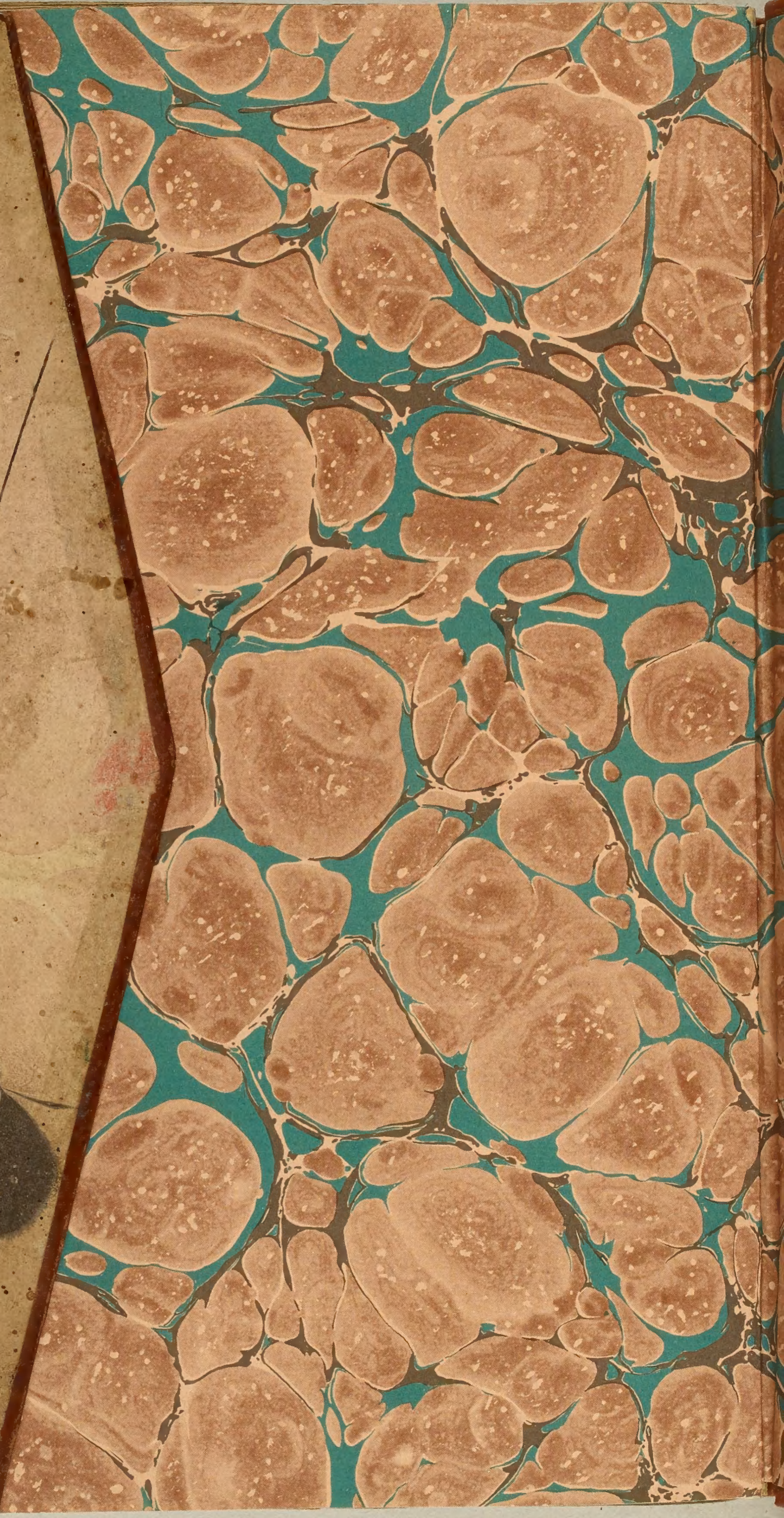




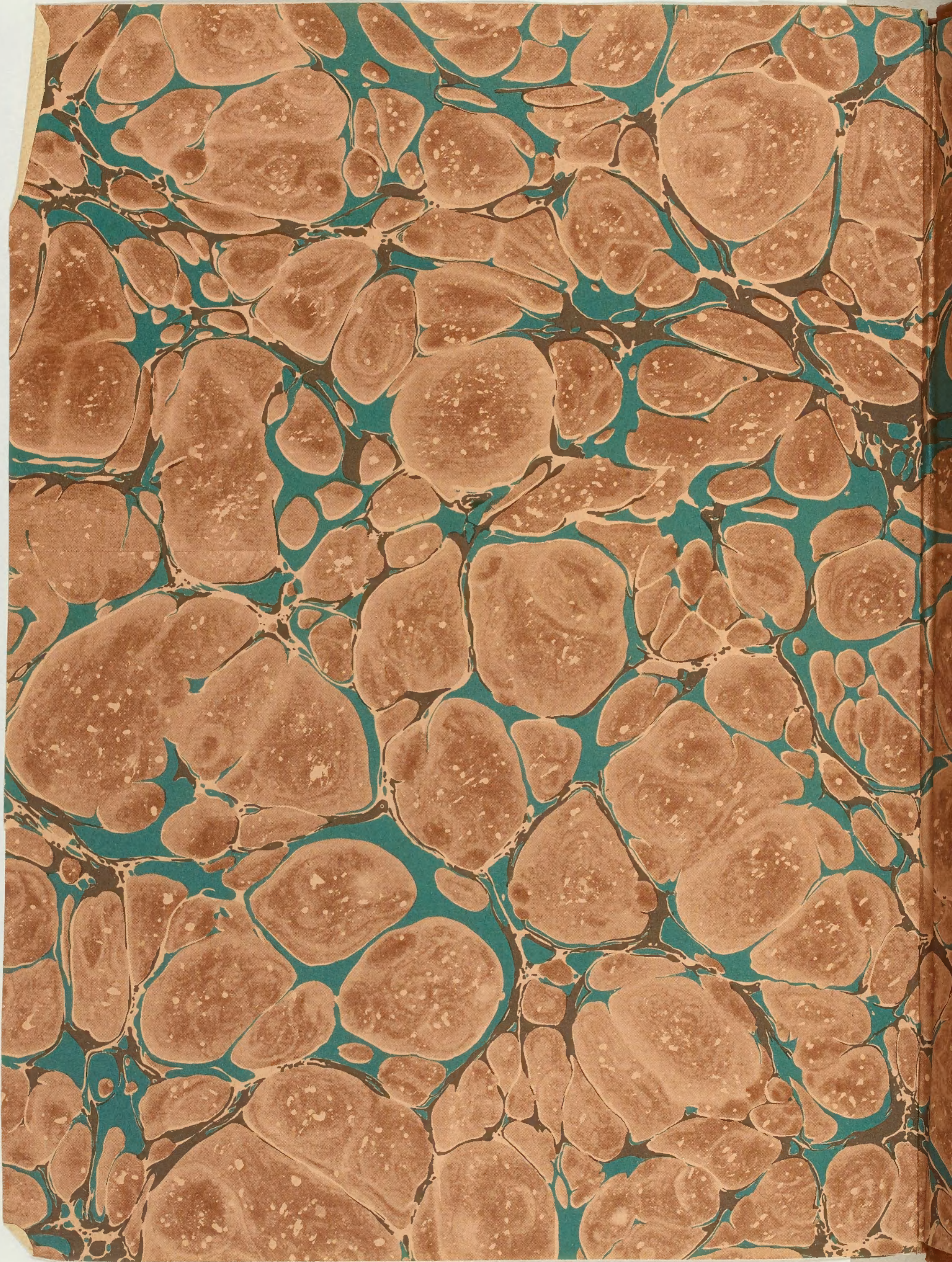




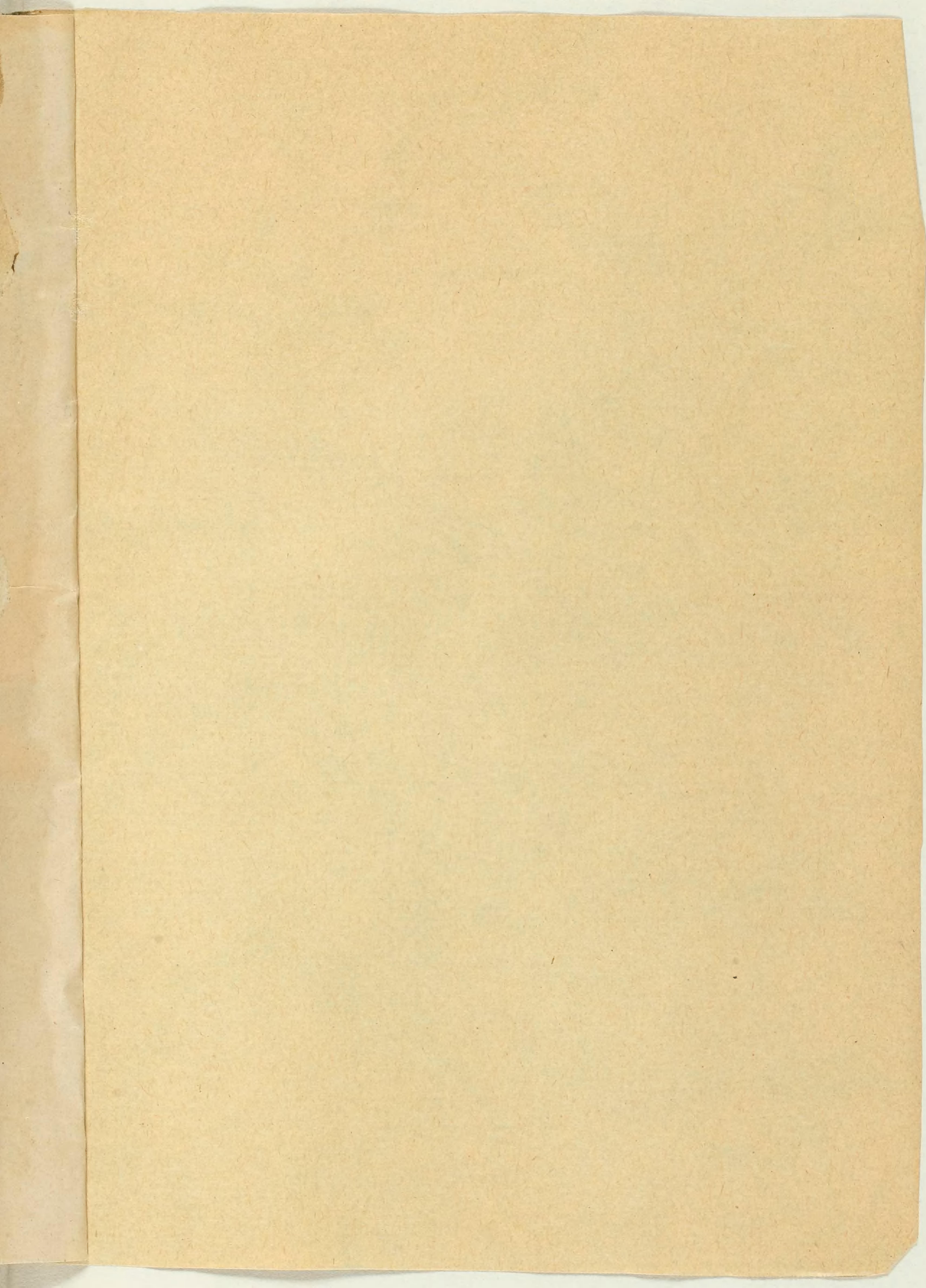
302











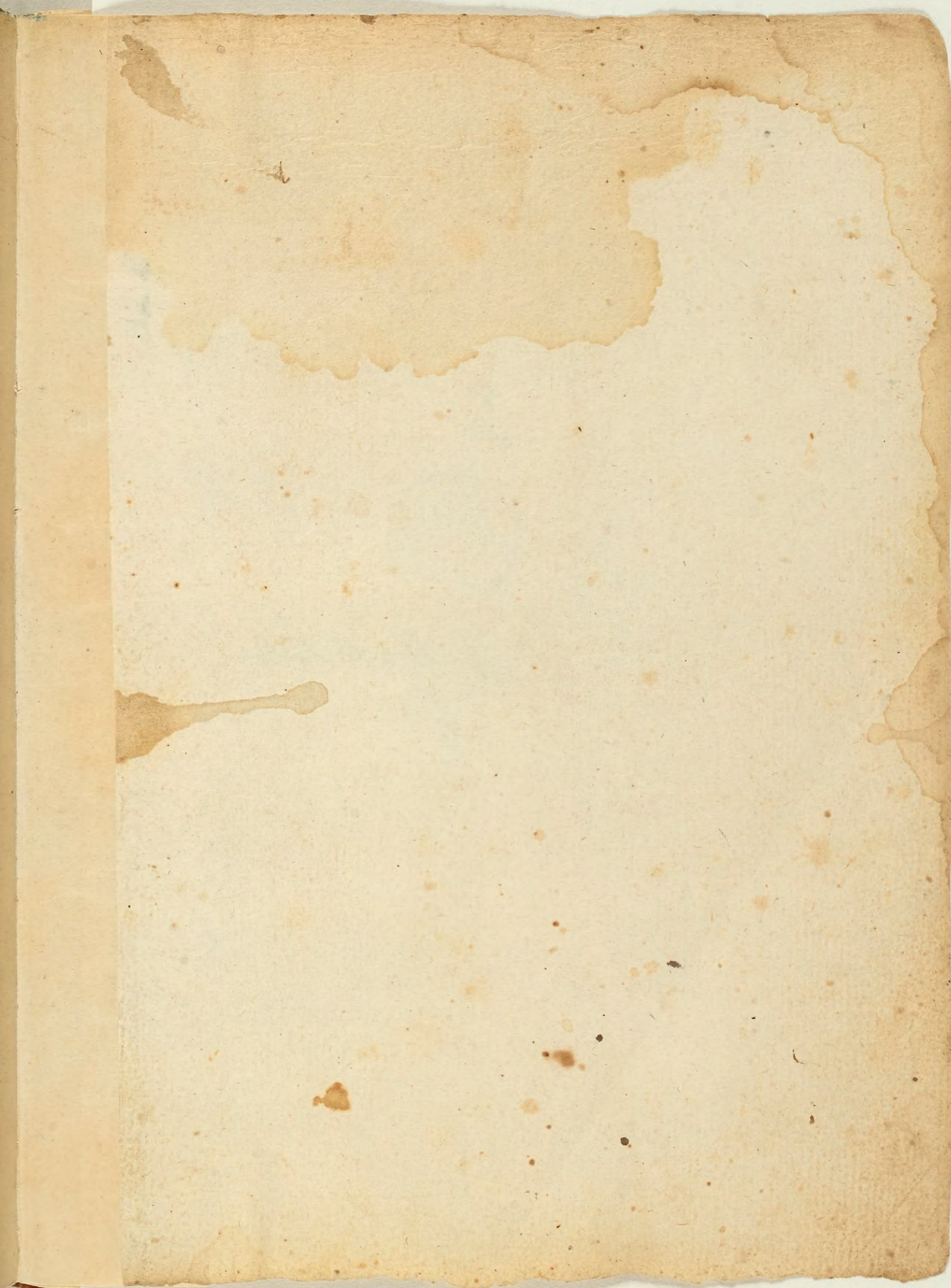


62  
504



Ms Arabe  
62







الحملد ولد اخير الامام المديب المريب ابو الحسن هازم ابن محمد المصاري حيث قال في من مضمون له في النجود اكلها  
المسئلة الواضحة بين سيدي و الكيساء و في قول العرب قد كنت اضرار العفر اشد لسعة من الزبور فاذا  
في او باذ اصوا يا ما و هذا الوجه الذي اذ في سيدي له اسم الله الحسني

والعرب فنحزب الاخبار بعد اذا  
اد اعنت بحياة الامر الذي في صلات  
وربما نصبوا بالحال بعد اذا  
ويعر ما ريعوا من بعد ما ربحا

بارقوا الى ضمير انكتسابها  
وحدة الحفيفة من اشكاله ثم كناية على الاشكال او الخفا  
لذا اعيت عن الامام مسئلة  
اقتوت الى سيدي الحنف والفقهاء جمع غمة

فركانت العرب العوجاء احسبها  
فرما اشتر من الزبور و رفع حقا  
وجه الجواب عليه اقل اذا هو في

وخطا ابرياء و ابرياء  
ما قال يسما ابو بشر وقد خلما  
و غافر عمر علي في حكومته

كغبة عمر علي في حكومته  
يقال له لم يذكر في امر حكما  
و تقع ابرياء كل منتخب

مرامله اذ غرامنه يعيضه ما  
كجعة ابرياء كل منتخب  
مرامله اذ غرامنه يعيضه ما

وامحيت عنده لانه اسير اليه  
به كل سر سريه مع سبع وانسجما  
وليسر يملوا امر و مر حاضرا

والعبرج العلم المسمى في حنة علمت  
وا برح الناس شجوى عالم هضمه  
لولا التماسه الزبى الما اخذت  
الكتاب

يا فاضل الخفا بالعين تقي  
ما تنس كاتبة بالخي تقي  
وميت له دعوت الله خالصه  
لعلها من صوب الرعي تنعسه



مشرقة الكلاس صفا بانو ريحون . همارت



















مفهومه ليس به امتثال فاما اللفظ فاما كان معرجه انقسام اللفظ  
بالاعتبار خصوصي النوع وعمومه وتعميل الموضوع له كذا اللفظ  
عليه المفهوم كما ينظر له كذا اللفظ اي المفهوم بتقسيم اللفظ  
بما كان اعتبارا فاما اللفظ **فد يوضع لشيء بعينه** اي ان اللفظ  
يما حل اللغة مصدر بعينه الذي يتوهم فيقول المصنف في تناول ما  
يكن صوتا او حرفا او ما هو حرفا واحدا او اكثر متصفا او مستغنى  
بالعم او بالحق في حق في عربا اللغة كذا اللفظ او مستغنى  
اللفظ على اللفظ حرفا واحدا او اكثر متصفا او مستغنى كذا اللفظ  
لغة بل كلمة الله في الاصطلاح اي اصطلاح اللغات ما من سائر  
من اللفظ من الحروف واحد او اكثر ويجوز عليه ان يكون له اللفظ  
بمعنى فيه حينئذ كلمات الله وكذا الضمائر التي يجب اعتبارها  
اللفظي اسم من الاول وهو المراد من اللفظ في اللغة فيه اما المعنى  
حصوله في حق امراده اي ان اللفظ له معنى واحدا معينه من  
حينئذ ملحق اللفظ وهو الموضوع منه اي المعنى الخارج عن  
يجب ان يحل قوله يوضع على القول عن المرافعة اي المزارع اما  
كاستظهار الصورة النوع غرابية او لغير الموضوع عن اللفظ بل انظر  
الذات وانما اللفظ فاما مفهوم انقسام اللفظ الموضوع من حيث  
اللفظي وعمومه وخصوصي النوع وعمومه على ما يقتضيه التقسيم  
اللفظي اربعة اقسام **اما** اللفظي **اما** مستغنى او كذا اللفظ  
ما يوضع اما كذا او كذا ما يكون موضوعا لشيء اما اعتبار  
تعمله بخصوه ويستثنى من اللفظ وخصاها الموضوع له كذا  
اذا تصورت ذاتا زيرا وضعت لفظا زائدا والذات ما يوضع  
بالاعتبار كلفه لا بخصوه بل بالمراد ويسمى ذال الموضوع

بما كان اعتبارا فاما اللفظ فاما كان معرجه انقسام اللفظ  
بالاعتبار خصوصي النوع وعمومه وتعميل الموضوع له كذا اللفظ  
عليه المفهوم كما ينظر له كذا اللفظ اي المفهوم بتقسيم اللفظ  
بما كان اعتبارا فاما اللفظ **فد يوضع لشيء بعينه** اي ان اللفظ  
يما حل اللغة مصدر بعينه الذي يتوهم فيقول المصنف في تناول ما  
يكن صوتا او حرفا او ما هو حرفا واحدا او اكثر متصفا او مستغنى  
بالعم او بالحق في حق في عربا اللغة كذا اللفظ او مستغنى  
اللفظ على اللفظ حرفا واحدا او اكثر متصفا او مستغنى كذا اللفظ  
لغة بل كلمة الله في الاصطلاح اي اصطلاح اللغات ما من سائر  
من اللفظ من الحروف واحد او اكثر ويجوز عليه ان يكون له اللفظ  
بمعنى فيه حينئذ كلمات الله وكذا الضمائر التي يجب اعتبارها  
اللفظي اسم من الاول وهو المراد من اللفظ في اللغة فيه اما المعنى  
حصوله في حق امراده اي ان اللفظ له معنى واحدا معينه من  
حينئذ ملحق اللفظ وهو الموضوع منه اي المعنى الخارج عن  
يجب ان يحل قوله يوضع على القول عن المرافعة اي المزارع اما  
كاستظهار الصورة النوع غرابية او لغير الموضوع عن اللفظ بل انظر  
الذات وانما اللفظ فاما مفهوم انقسام اللفظ الموضوع من حيث  
اللفظي وعمومه وخصوصي النوع وعمومه على ما يقتضيه التقسيم  
اللفظي اربعة اقسام **اما** اللفظي **اما** مستغنى او كذا اللفظ  
ما يوضع اما كذا او كذا ما يكون موضوعا لشيء اما اعتبار  
تعمله بخصوه ويستثنى من اللفظ وخصاها الموضوع له كذا  
اذا تصورت ذاتا زيرا وضعت لفظا زائدا والذات ما يوضع  
بالاعتبار كلفه لا بخصوه بل بالمراد ويسمى ذال الموضوع

بما كان اعتبارا فاما اللفظ فاما كان معرجه انقسام اللفظ  
بالاعتبار خصوصي النوع وعمومه وتعميل الموضوع له كذا اللفظ  
عليه المفهوم كما ينظر له كذا اللفظ اي المفهوم بتقسيم اللفظ  
بما كان اعتبارا فاما اللفظ **فد يوضع لشيء بعينه** اي ان اللفظ  
يما حل اللغة مصدر بعينه الذي يتوهم فيقول المصنف في تناول ما  
يكن صوتا او حرفا او ما هو حرفا واحدا او اكثر متصفا او مستغنى  
بالعم او بالحق في حق في عربا اللغة كذا اللفظ او مستغنى  
اللفظ على اللفظ حرفا واحدا او اكثر متصفا او مستغنى كذا اللفظ  
لغة بل كلمة الله في الاصطلاح اي اصطلاح اللغات ما من سائر  
من اللفظ من الحروف واحد او اكثر ويجوز عليه ان يكون له اللفظ  
بمعنى فيه حينئذ كلمات الله وكذا الضمائر التي يجب اعتبارها  
اللفظي اسم من الاول وهو المراد من اللفظ في اللغة فيه اما المعنى  
حصوله في حق امراده اي ان اللفظ له معنى واحدا معينه من  
حينئذ ملحق اللفظ وهو الموضوع منه اي المعنى الخارج عن  
يجب ان يحل قوله يوضع على القول عن المرافعة اي المزارع اما  
كاستظهار الصورة النوع غرابية او لغير الموضوع عن اللفظ بل انظر  
الذات وانما اللفظ فاما مفهوم انقسام اللفظ الموضوع من حيث  
اللفظي وعمومه وخصوصي النوع وعمومه على ما يقتضيه التقسيم  
اللفظي اربعة اقسام **اما** اللفظي **اما** مستغنى او كذا اللفظ  
ما يوضع اما كذا او كذا ما يكون موضوعا لشيء اما اعتبار  
تعمله بخصوه ويستثنى من اللفظ وخصاها الموضوع له كذا  
اذا تصورت ذاتا زيرا وضعت لفظا زائدا والذات ما يوضع  
بالاعتبار كلفه لا بخصوه بل بالمراد ويسمى ذال الموضوع



عاما لموضوع له خاص كما يسمى <sup>بالموضوع</sup> الاسماء والاعمال ما يسمى به وهو انقسام  
يجب ان يكون معلوما متلكا **والثالث** ما وضع لخاصة لغيره باعترافه  
كراية **اي** على عمومته ويستثنى من الاوضاع وهذا عام للموضوع له على  
كل ما اذا تصورت ملكية الحيوان والانس ووضع له لغيره انما انسان  
بازا **اي** **والرابع** ما وضع لغيره باعترافه لخصوصية بغيره ايراد  
وهذا الانقسام متساويا وجوه له بالاعتبار **اسماء** انما الغرض  
لما يقبل كونه اسما له كالحصة كغيره بما ايراد كسر واخذ  
بذلك الانقسام من تبادلا **الاسماء** انما بالعدم بغيره **والرابع**  
وظهور **الثالث** وعدم بغيره ان الفرق بينهما هو المقصود بالاصل  
من تبادلا **الرسالة** وهو تحقيق ملكية الحرف والضمير واسم **الاسماء**  
**والموصول** **والاول** ان كان كراية **انما** له **الاسماء** **الثاني** في تبادلا  
لا يمكن تفرقه له ليزيد **توحيد** **حاجبه** **وقوله** **اي** **بغيره** **يعتدل** ان  
يكون صفة كالتبعية **للمتضمن** **يعتدل** ان يكون في مقابلة **قوله**  
**باعتبار امر على** **اي** **قوله** **بوضع** **اللعظ** **لغيره** **باعتبار** **للفعل** **بغيره**  
**وسمعه** **وقوله** **بوضع** **له** **باعتبار امر على** **اي** **باعتبار** **للفعل** **بغيره** **على**  
**وقد** **الاي** **الوضع** **للمتضمن** **باعتبار امر على** **اي** **بغيره** **بان** **يعتدل** **امر**  
**على** **مستتر** **بين** **المستفيضة** **اي** **الان** **للفعل** **موضوع** **الاول**  
**واحد** **من** **هذه** **المستفيضة** **بفصوصه** **اي** **يكن** **اللعظ** **بازا**  
**كل** **مرد** **من** **اجراء** **المستفيضة** **سواء** **كان** **تبادلا** **انما** **الامر** **الاي** **من**  
**ذات** **تبادلا** **كراية** **على** **الحرف** **او** **من** **عوارضه** **كراية** **الضمير** **او**  
**واسم** **الاسماء** **وقد** **الاي** **الامر** **الاي** **ما** **لغيره** **باعتبار** **كونه** **مردا**  
**له** **الحصة** **تبادلا** **انما** **الاي** **في** **المستفيضة** **الموضوع** **لغيره** **واحد**  
**من** **اللعظ** **وليس** **الاي** **الامر** **الاي** **موضوعا** **له** **ان** **يؤخذ** **بغيره**

[illegible]

A close-up photograph of a page from an antique manuscript. The page is filled with dense, handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian. The ink is dark brown or black, and the paper is aged, showing a yellowish-tan color with some visible texture and minor staining. The text is arranged in several horizontal lines, though the perspective of the photo makes them appear slightly diagonal. The handwriting is fluid and characteristic of historical Islamic calligraphy.







۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰



قوله في المقصود ان لا يخلو ولا ينفك عما لا يخلو حقيقة بل في المقام  
والفهم والاسم لا يخلو ولا ينفك عن الحقيقة بل في المقام  
والاسم الحقيقي والمصدر والمستحق والعلل وانما كان في الحقيقة  
الاولى مقصودا بان لا يخلو ولا ينفك عن الحقيقة بل في المقام  
بذلك ما لا يخلو ولا ينفك عن الحقيقة بل في المقام  
ومعنى الحقيقة على انما هي في المقام

قوله في المقصود ان لا يخلو ولا ينفك عما لا يخلو حقيقة بل في المقام  
والفهم والاسم لا يخلو ولا ينفك عن الحقيقة بل في المقام  
والاسم الحقيقي والمصدر والمستحق والعلل وانما كان في الحقيقة  
الاولى مقصودا بان لا يخلو ولا ينفك عن الحقيقة بل في المقام  
بذلك ما لا يخلو ولا ينفك عن الحقيقة بل في المقام  
ومعنى الحقيقة على انما هي في المقام

التي هي وتوالت في الحقيقة **فان قلت** ما هو من هذا القبيل  
والا يخلو عن الحقيقة شيئا في عدم اعادة الحقيقة الى موضوع له  
بدون الحقيقة وفي ذلك ما لا يخلو عن الموضوع له هذا الفرق بين  
**قلت** الفرق بين الموضوع الى الحقيقة في الحقيقة وعدمه و  
ووجه الفرق في ذلك **فان قلت** الفرق بين الحقيقة  
في معناه الحقيقة لا يحتاج الى حقيقة دون الحقيقة الى الحقيقة على  
ما هو المقصود في الحقيقة بالحكمة بالاختصاص **قلت** المراد بها  
في كونه عنوان للفرق الموضوع للحقيقة في حجة استلزامه  
في معناه كونه موضوعا للحقيقة والحقيقة الى الحقيقة  
بمعناه انما يستلزم ان لا يكونا الحقائق في الحقيقة الى الحقيقة  
في الحقيقة عن اعادة الحقيقة الى الحقيقة في الحقيقة  
للاستيعمال فيه واختصاص الحقيقة في الحقيقة وفيه وجه الاستلزام  
لرفع من حيث الحقيقة والحقيقة وفيه امر ان لا يستعمل  
**قلت** **فان قلت** من الفرق بين الحقيقة في المقصود **فان قلت**  
**التمس** من اوضح على امر واحد وما هو المذكور والحقيقة  
التي هي من حيث او اكثر الى ما لا يخلو عن الحقيقة وانما كل  
من قسمها من الحقيقة الى اخرها غير مبين له باعتبارها  
القبول او غير القبول والمتمم في الحقيقة في الحقيقة  
وما كان فيه من ذلك القبيل **قلت** اصله في الحقيقة  
الفرق باعتبار مدلوله او كماله الى الحقيقة في الحقيقة  
لونه مستحق وتقسيم الاول منه الى اسم حشر ومصدر و  
مستحق وقبل وتقسيم الثاني منه الى امر والامر والضمير  
واسم الاستشارة والموصول على وجه ينضبط فيه فلا انما

قوله في المقصود ان لا يخلو ولا ينفك عما لا يخلو حقيقة بل في المقام  
والفهم والاسم لا يخلو ولا ينفك عن الحقيقة بل في المقام  
والاسم الحقيقي والمصدر والمستحق والعلل وانما كان في الحقيقة  
الاولى مقصودا بان لا يخلو ولا ينفك عن الحقيقة بل في المقام  
بذلك ما لا يخلو ولا ينفك عن الحقيقة بل في المقام  
ومعنى الحقيقة على انما هي في المقام

قوله في المقصود ان لا يخلو ولا ينفك عما لا يخلو حقيقة بل في المقام  
والفهم والاسم لا يخلو ولا ينفك عن الحقيقة بل في المقام  
والاسم الحقيقي والمصدر والمستحق والعلل وانما كان في الحقيقة  
الاولى مقصودا بان لا يخلو ولا ينفك عن الحقيقة بل في المقام  
بذلك ما لا يخلو ولا ينفك عن الحقيقة بل في المقام  
ومعنى الحقيقة على انما هي في المقام

قوله في المقصود ان لا يخلو ولا ينفك عما لا يخلو حقيقة بل في المقام  
والفهم والاسم لا يخلو ولا ينفك عن الحقيقة بل في المقام  
والاسم الحقيقي والمصدر والمستحق والعلل وانما كان في الحقيقة  
الاولى مقصودا بان لا يخلو ولا ينفك عن الحقيقة بل في المقام  
بذلك ما لا يخلو ولا ينفك عن الحقيقة بل في المقام  
ومعنى الحقيقة على انما هي في المقام



فمنه وما قيل الخ من اصنام  
فقلت واما النفاق فلما قلت  
ان صنفه اخصه اجيب عن ذلك  
لا تظن ضعفه في قول الحق



منه وادخلوا في الجنة من قبلهم في جنات تجري من تحتها الأنهار كلما رزقوا منها من ثمرة رزقا قالوا هذا الذي رزقنا من قبل فلو لم نجعل لهم في ذلك ظهرا كان لنقلبهم في الخراب  
منه وادخلوا في الجنة من قبلهم في جنات تجري من تحتها الأنهار كلما رزقوا منها من ثمرة رزقا قالوا هذا الذي رزقنا من قبل فلو لم نجعل لهم في ذلك ظهرا كان لنقلبهم في الخراب

6

تلازمه لظهوره باعتبار آخر كالكيفية اللازمة لمعدوم الحيوان اللازم  
لزيد مثلا **والقول** أي اللفظ الذي مدلوله كلي **املا** أي مدلوله  
ذات أو يقال بالتعريف بالحق أن اسم الزوات والحرف علي ما يدل  
عليه من اللفظ وحيزه يستفهم قوله **وهو اسم الجنس كرجل**  
**حرف** **وهو المصروف** أي المخرج المخرج عن اسم الجنس لينبغي  
التفهم إلى العقل والصفتي عليه فكانه قال اللفظ الذي  
مدلوله كلي أمّا حرف وحرف أو غير حرف وحرف أو مركبا منه  
والمراد بالزوات هنا ما لا يكون حرفا أو مركبا منه ومن غيره  
منسوب إلى حرفها إلى آخره والحرف إمرا فإما بغيره يعتبر عنه  
بالعبارسية بما في آخره من ونون حرفي أو تاء ونون كسبي  
مخرج معنى استواء والبيان للجمع التفسير ومعين الجيد  
والصواب للجمع العيان بالخير ومعهذا اختصار في التلخيص  
بالصحة أو التلخيص في التلخيص أي التلخيص في التلخيص  
علاجه الملاميات والتعليق كما في العبراء **ولما**  
كان اعتبار التركيب بينهما من غير اعتبار النسبة  
لأبغير نسبة والخصر في المركبا بها الغير فيه مع  
الظرفين نسبة وكبر عنه بفرق **أو نسبة بينهما** كما أنها  
النسبة في وضع اللفظ بالزوات المركبا **وذا** أي النسبة  
والنظر غير باعتبار المكون والمركبا المستقل عليه **مثلا** أن  
**بغير نسبة** من طرف **الزوات** **وهو المستثنى** أو تعبر من طرف  
**الحرف** **وهو المفضل** **فإن قلت** المراد بالزوات غير الحرف  
وحرف كما مر وهو يتناول القسم الثالث **قلت** أي غير وحرف  
متعلق بغير الحرف لا بالحرف الزاخر عليه لغيره **مثلا** أن

منه وادخلوا في الجنة من قبلهم في جنات تجري من تحتها الأنهار كلما رزقوا منها من ثمرة رزقا قالوا هذا الذي رزقنا من قبل فلو لم نجعل لهم في ذلك ظهرا كان لنقلبهم في الخراب  
منه وادخلوا في الجنة من قبلهم في جنات تجري من تحتها الأنهار كلما رزقوا منها من ثمرة رزقا قالوا هذا الذي رزقنا من قبل فلو لم نجعل لهم في ذلك ظهرا كان لنقلبهم في الخراب

منه وادخلوا في الجنة من قبلهم في جنات تجري من تحتها الأنهار كلما رزقوا منها من ثمرة رزقا قالوا هذا الذي رزقنا من قبل فلو لم نجعل لهم في ذلك ظهرا كان لنقلبهم في الخراب  
منه وادخلوا في الجنة من قبلهم في جنات تجري من تحتها الأنهار كلما رزقوا منها من ثمرة رزقا قالوا هذا الذي رزقنا من قبل فلو لم نجعل لهم في ذلك ظهرا كان لنقلبهم في الخراب

منه وادخلوا في الجنة من قبلهم في جنات تجري من تحتها الأنهار كلما رزقوا منها من ثمرة رزقا قالوا هذا الذي رزقنا من قبل فلو لم نجعل لهم في ذلك ظهرا كان لنقلبهم في الخراب  
منه وادخلوا في الجنة من قبلهم في جنات تجري من تحتها الأنهار كلما رزقوا منها من ثمرة رزقا قالوا هذا الذي رزقنا من قبل فلو لم نجعل لهم في ذلك ظهرا كان لنقلبهم في الخراب



قوله ولما عرفوا انهم لم ينجسوا  
 بالدماء فخرجوا من الجحيم  
 الى ما ذكره الله تعالى من ان  
 الله تعالى هو الذي يهدي  
 من يشاء الى صراط مستقيم  
 قوله ولما عرفوا انهم لم  
 ينجسوا بالدماء فخرجوا من  
 الجحيم الى ما ذكره الله تعالى  
 من ان الله تعالى هو الذي يهدي  
 من يشاء الى صراط مستقيم  
 قوله ولما عرفوا انهم لم  
 ينجسوا بالدماء فخرجوا من  
 الجحيم الى ما ذكره الله تعالى  
 من ان الله تعالى هو الذي يهدي  
 من يشاء الى صراط مستقيم

فصوله وامام العلم الجليل بخارج عن مورد الفسحة فيه ان خروجهم به خير  
السيوف كما لا بد ان ايقنوا التشخيص اذ يقع فيه ما لا بد من كل شيء انقسم  
الاول من قسميه وهو الكل وان كان التشخيص انه لا دور لمقتضى وهو  
داخل في القسم الثاني اذ يقع الجزاء وحده بالانقسام منها ولا بد من  
انهم ايقنوا قسميه وما من احد انقسامه فتكون الفسحة غير  
خاصة علي ان التشخيص يقتضي فيه ذلك  
بذا لا بد من علم السوفي ما عتبار التشخيص  
فيه ذلك وخارجا واذا كان التشخيص فيه  
ذلك كان ما لا بد من (شركة) به انما  
منها الجزئية والكلية على امكان التلازم  
وعده ذلك ما لا يكون كليا  
لان التشخيص اذ يقتضي به (شركة)

فوله وهو الخراج الى البغداد  
الموصوفه لمسلمين وخلا  
الزبد نوله مقلد غير تيقن  
باضاع الدار غير نيله الخراج

میں نے



هذا الكلام ان يكون معلقا خاصا في نفسه من غير ان يضاف اليه  
 امر اليه واذا عرفت ان الكلام الموضوعه امر لمستطاعات  
 وضعا عاما يحتاج حين استعماله الى امر في نفسه كقوله انما  
**والفرقية ان كانت في الخطاب** يعني المخاطبة مبنية اول ضمير  
 المتكلم او الغائب **والضمير** كذا وانت وهو وانما لا يغير ان  
 المتكلم من غير ان الفرقة انما هو الخطاب اليه هو توحيد الكلام  
 اليه حاضر وان كانت تلك الفرقة **غير** اي غير الخطاب **واما**  
**حسب** بان يستلزم اليه المراد نداء الله بقصص من الامم  
 انما حسنة **وهو اسم الإشارة** كقوله وانما انما انما  
 من غير ان المتكلم اليه هو قوله **او عقلت** بان يستلزم اليه المراد  
 باللفظ انما هو مكنى عن الخطاب باعتبار كونه **بشيء**  
 مضمون جملة لا يبدى معقود بين المتكلم والخطاب استنادا  
 اليه **وهو الموصول** كقوله وانما انما انما انما انما  
 انما انما مضمون صلتها اليه المملوع قبل اقترا انما انما  
 كقولك لمن سمع انداء واحد منكم اذ جاء منكم  
 رجل داخل مسير انما مضمون هذه الجملة انما انما  
 عن الخطاب باعتبار كونه عند ولا يعني ان هذه الامارة  
 لا ترجب انما انما انما انما انما انما انما انما  
 مضمون انما انما انما انما انما انما انما انما  
 عني **ولم** ان يقول كون الراجح وضمير المتكلم  
 والخطاب موضوعا لمبنى حاضر وامر غير الغائب وقد  
 يعود اليه معقود **ولم** كقوله انما انما انما  
 الذي مذكرا يراى كقوله **وقد اجيب** عن الامارة

هذا الكلام ان يكون معلقا خاصا في نفسه من غير ان يضاف اليه  
 امر اليه واذا عرفت ان الكلام الموضوعه امر لمستطاعات  
 وضعا عاما يحتاج حين استعماله الى امر في نفسه كقوله انما  
**والفرقية ان كانت في الخطاب** يعني المخاطبة مبنية اول ضمير  
 المتكلم او الغائب **والضمير** كذا وانت وهو وانما لا يغير ان  
 المتكلم من غير ان الفرقة انما هو الخطاب اليه هو توحيد الكلام  
 اليه حاضر وان كانت تلك الفرقة **غير** اي غير الخطاب **واما**  
**حسب** بان يستلزم اليه المراد نداء الله بقصص من الامم  
 انما حسنة **وهو اسم الإشارة** كقوله وانما انما انما انما  
 من غير ان المتكلم اليه هو قوله **او عقلت** بان يستلزم اليه المراد  
 باللفظ انما هو مكنى عن الخطاب باعتبار كونه **بشيء**  
 مضمون جملة لا يبدى معقود بين المتكلم والخطاب استنادا  
 اليه **وهو الموصول** كقوله وانما انما انما انما انما  
 انما انما مضمون صلتها اليه المملوع قبل اقترا انما انما  
 كقولك لمن سمع انداء واحد منكم اذ جاء منكم  
 رجل داخل مسير انما مضمون هذه الجملة انما انما  
 عن الخطاب باعتبار كونه عند ولا يعني ان هذه الامارة  
 لا ترجب انما انما انما انما انما انما انما انما  
 مضمون انما انما انما انما انما انما انما انما  
 عني **ولم** ان يقول كون الراجح وضمير المتكلم  
 والخطاب موضوعا لمبنى حاضر وامر غير الغائب وقد  
 يعود اليه معقود **ولم** كقوله انما انما انما انما  
 الذي مذكرا يراى كقوله **وقد اجيب** عن الامارة

هذا الكلام ان يكون معلقا خاصا في نفسه من غير ان يضاف اليه  
 امر اليه واذا عرفت ان الكلام الموضوعه امر لمستطاعات  
 وضعا عاما يحتاج حين استعماله الى امر في نفسه كقوله انما

هذا الكلام ان يكون معلقا خاصا في نفسه من غير ان يضاف اليه  
 امر اليه واذا عرفت ان الكلام الموضوعه امر لمستطاعات  
 وضعا عاما يحتاج حين استعماله الى امر في نفسه كقوله انما

هذا الكلام ان يكون معلقا خاصا في نفسه من غير ان يضاف اليه  
 امر اليه واذا عرفت ان الكلام الموضوعه امر لمستطاعات  
 وضعا عاما يحتاج حين استعماله الى امر في نفسه كقوله انما



الى الجنس بانها مبنية على جعله بمنزلة الصانع المشاهد  
 وفراجه الموصول واما ضمير الغائب فظاهر ان بعضه هو  
 موضوع الخبر بامتناع الضرر تحت مفعول الغائب اليماني  
 المخرسوا وكانت تلام الخبر بامتناع الضعيفة او الضعيفة كما ينبغي  
 تنقيحها **واعترض** عليه بان هذه الفسفة اي فسفت  
 اللغات الموصولة لم تكن مخرورة عما عداها الى تلامها فاسم المربطة  
 غير حاضرة يجوز ان يكون لها ضمير مخرور وضع بامر على لكل من اجرا  
 المسانحة ولم تكن العربية احد من التلكا المخرورة  
 كاسماء حروبا التباين على الالباب والباو كرايمه اذ لم يكن واسم  
 مع اكتبها كالكرايمه واستلزامية **ولما كانت** الاستلزام  
 تستلزم في حكم وتمتاز به واخر ايراد ان يبينه الى ما يستلزم  
 وما به الامتنان بوضع الدائمة كذا في هذا وقال **الدائمة تستلزم**  
 انظر ان يقول وتستلزم بالاعطاف ليكون مستلزما وحده  
 لا غير اي تارة تتركها او بالاعطاف وتحتل ان يكون تستلزم  
 كما كان المستلزم او من ضمير في الخبر وكما يحتاج الى ايقاع  
 بفراغ فيض قول **عليه تنبيه** تحتل ان يراى بها الى الباع  
 اي الدائمة تستلزم على كل ضمير وتحتل ان يراى بها الى الباع  
 ليكون الالباط مستلزمة لمثل استلزام الضمير على المخرور  
 فكل يلزم استلزام اليقين على نفسه **ولما كانت** اركان قار  
 فيه من اركانها وعامتها **تفرد** اطلاق التبيينات  
 عليه التبيين **الاول** اي التبيين الاول **ان ذلك** اي الغير  
 واسم الاستلزام والموصول **تستلزم** **ان** مدلولها ان تستلزم  
**معان** في غير ما يعني مدلولها ان تستلزم مستتركة بان في الامتنان

في هذا الخبر  
 ان المستلزم  
 هو الذي لا يمكن  
 ان يكون له  
 مدلول في نفسه

العمل على  
 ان يكون  
 العمل على

في هذا الخبر  
 ان المستلزم  
 هو الذي لا يمكن  
 ان يكون له  
 مدلول في نفسه

في هذا الخبر  
 ان المستلزم  
 هو الذي لا يمكن  
 ان يكون له  
 مدلول في نفسه

في هذا الخبر  
 ان المستلزم  
 هو الذي لا يمكن  
 ان يكون له  
 مدلول في نفسه







مع قطع النظر عن انما افطار الخارجيه كما ايو ان الموصول كلي  
عقبة والا فلا يستقيم الكلام اذا الغرابة الصغيرة للتشكيك  
المحتاج اليها في الاستعمال انما اعتبرت في كل طرف وانما اعتبرت  
في كل طرف ايضا لعدم ابداء الجزئية في الال كما ان لها انما  
فما تسمى الغرابة هو مضمون الصلة حكموا بان فرقة الموصول  
في الصلة والاسمارة العلمانية المعنوية منها واسمها من  
التعريف على انما التسمية **الثالث فرقت من قول**  
اي مقاسم في بعض التقسيم **الفرق بين اسم او مضمون**  
صرح بخصوص الال في التوضيح في انما تعدد العلمانية وعموم  
التوضيح في المضمون علمت ايضا **اسماء** تقسيم الجزئية **الاسماء**  
**دون اسماء الاسماء** كما في قوله بعضهم **اسماء** بناء على ان  
انما الال اسم الاسماء **موضوع** كما مر **ع** انما انما العلمانية  
الاسماء العلمانية في استعماله في معنى دون اصل التوضيح  
**ومر لول الضمير** **نبت** **بالوضع** انما هو من انما الجزئية ومحل  
وجه المبدأ ما مر ان العلمانية فيه ايضا وعلى كانه او المضمون  
**فوق** دون اسماء الاسماء حال من ضمير **الاسماء** انما ما مر  
اياله حيث لا يسلم التقسيم **وقول** **فما** **معقول** **لدي** **تقسيم**  
والجزئية والعلمانية والموصولية وانما العلمانية انما هي  
باختيار ما يستعمل بين انما انما انما افلت جارية  
**الثاني** **الرابع نبت** **لما** **من** **هو** **اي** **من** **التقسيم**  
المرجوع انما **قول** **الاسماء** **المرجوع** **ما** **يرد** **على** **علمانية** **في** **غيره**  
**انما** **لا** **يستعمل** **بالمرجوع** **مف** **بان** **لا** **يكون** **ما** **هو** **خارج** **عن** **المرجوع** **او** **بالمرجوع**  
**بل** **يكون** **ما** **هو** **خارج** **عن** **المرجوع** **وعلى** **انما** **تسليم** **اي** **ما** **لا** **حضت** **غيره**

[illegible][illegible]

منه و الحويثية الى خوله  
علاء اجلس خاوية لفرقة  
منه خلة انتمى بير

[illegible]

شركة الاموال العامة  
بمصر  
البنك المصري  
العمومي  
والاخرى

فوله أفند الله  
فموره ما بعد ان  
الحج از بكون  
لها قبله خطا فبعد  
الحج

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١



وهذا المعنى لا يتضح غاية الاطلاع الا بتغيير معرفة **مفسر**  
ان انما لا يفرق تكون ما هو خصة فصة او بالزات وفرق تكون ما هو خصة  
تبدل غير مقصود <sup>بغير مقصود</sup> بدو انما على انشاء الله لا خصة غير هذا  
ومرعاة ليست احرى ما سواها وحقى بالاعتبار الاول <sup>مستغنى</sup> مستغنى  
باليعقومية والتكفل وحالها كان يحكم عليها او بها وبك اعتبار  
لنأى غير مستغنى <sup>بغير مستغنى</sup> باليعقومية وغير صالحة للمع عليها و  
بقاها مستوحا <sup>من مولا فاع</sup> من مولا فاع زيد ومولا نسبت اليها البوزية  
فانت في الحالتين مولا نسبت اليها زيد <sup>لا غنى</sup> لا غنى في الحالتين  
الاولي مركبة من حيث انها حالة بين زيد واليها وواله تدعى  
عالمها <sup>مكا</sup> مكا مر واثا ليست احرى مولا ونزاد لا يمكن لدن تحم  
عليها او بقا <sup>اقا</sup> اقا في الحالة رتبة فيكون ما هو خصة بالزات ومه  
ركة بالغير <sup>ممكن</sup> ممكن احرى اياها <sup>عليها</sup> عليها بالصورات بانها  
من باب النسب <sup>وا</sup> وا كما في <sup>ممكن</sup> ممكن على ان اول غير مستغنى  
باليعقومية وعلى ان <sup>ممكن</sup> ممكن مستغنى بقا ونزاد ان يصير  
فريق يكون مبصرا بالزات مقصودا بالابصار وقد يكون مبصرا  
تبدل على الله والله لا يبار غير كالمروا <sup>فاد</sup> فاد اذا انضرت اليها  
وتما احرى <sup>مرا</sup> مرا قسم ميقا من الصورة <sup>فان</sup> فان فصرت اليها احرى  
الصورة <sup>فالمروا</sup> فالمروا في تلك الحالة مبصرة ايضا لكنها غير مبصرة  
فصار بل يتعدا ولا يمكن لدن تحم عليها او بها <sup>ممكن</sup> ممكن لا في  
الصورة وان مضت اليها <sup>ممكن</sup> ممكن احرى <sup>ممكن</sup> ممكن مستغنى بقا  
لها لان يحكم عليها او بها وتكون الصورة <sup>ممكن</sup> ممكن مبصرة تبدل غير  
محكوم عليها او بها <sup>ممكن</sup> ممكن نسبت اليها <sup>ممكن</sup> ممكن البصرية اليها <sup>ممكن</sup> ممكن نسبت اليها  
الي محسوسا <sup>ممكن</sup> ممكن واذا <sup>ممكن</sup> ممكن هذا <sup>ممكن</sup> ممكن <sup>ممكن</sup> ممكن <sup>ممكن</sup> ممكن <sup>ممكن</sup> ممكن



تعلق بغيره كالتفسير مستلزم لانه المتكلم اذا احضر العقل قصد  
وبالذات كان معلقا مستلزم بالاعتقادية صالحة ان يحطم عليه  
كما تقول اما بقرا معلقا اذا جاء به كما تقول ما يثبت عنه معلق  
اما بانه او ويلزم ادراكه متعلقه بتعال و بالعرض اجزا كما هو جازا  
اما اعتبار معلق بعينه اما بقرا ولذا كما حاضره على هذا انه جاز  
ان تغيره بتعلق مخصوصا فتقول انته او سير ابصرة وتاخر جاز  
ان لا عن كاستقبال واذا احضر العقل من حيث انه حالة بين  
السير والبصرة وجعلوا التعلق معرفة حالهما ومروا التعلق بينهما  
على حيث انما انهما وانما تعلقا كان غير مستلزم بالاعتقادية  
وغيره ان كان يحطم عليه او به وهو بقرا اما اعتبار معلق بعينه  
وهذا ما ذكره ابن الحاجب في التوضيح حيث قال ان السير  
بيد ان على معلق في نفسه يرجع اليه المتكلم اي ما دل على معلق  
با اعتباره في نفسه وبالنظر اليه كبا اعتبار امر خارج عنه  
ولذا قيل انما ما دل على معلق في غير ايه حاصل في غير  
ايه با اعتبار متعلقه كبا اعتباره في نفسه وقد انكره معلق  
الحرا با انها وجب ليحصل مقالة في الاذن ان كان معلقا اذ ان  
بما ان متعلقه وتقوم التعلق لا حاضره كما كان انما وقع التعلق  
في التعلق مقالة انما امر اذ في ذكر متعلقه وتقوم التعلق في الاذن  
حجم مقالة بدون ذكره وانما على به في نفسه وانما كاي رجح  
ايه كايه وايضا حيث كايه على هذا انما استلزم في الحرا و كايه  
في التعلق في الاستيعمال وهو مستلزم بينه وبين الاستيعمال  
اللازمة للاضاحية **قال ابن** ان لا يندكره بان في التعلق في  
الحرا وما كايه الا كايه وفي تعلق الاسماء والتجصيل انما كايه في

هذا هو الحق المستلزم  
لانه لا يمكن ان يكون  
المتكلم معلقا على  
الشيء الا فيكون  
الشيء معلقا على  
المتكلم

منه لا يستلزم  
ان يكون معلقا  
على شيء  
بل هو معلق  
على نفسه

نزل و هذا  
الذي هو الحق  
المستلزم  
لانه لا يمكن  
ان يكون  
المتكلم معلقا  
على شيء  
الا فيكون  
الشيء معلقا  
على المتكلم

ذكر المتعلق  
لا يستلزم  
ان يكون  
معلقا على  
شيء  
بل هو معلق  
على نفسه

انما هو الحق المستلزم  
لانه لا يمكن ان يكون  
المتكلم معلقا على  
الشيء الا فيكون  
الشيء معلقا على  
المتكلم  
هذا هو الحق المستلزم  
لانه لا يمكن ان يكون  
المتكلم معلقا على  
الشيء الا فيكون  
الشيء معلقا على  
المتكلم



منه على ما في المتن من ان يكون  
ما يستعمل في القدر الذي هو ما  
حالة كونه مستقلا في ذاته  
منه على ما في المتن من ان يكون  
ما يستعمل في القدر الذي هو ما  
حالة كونه مستقلا في ذاته  
منه على ما في المتن من ان يكون  
ما يستعمل في القدر الذي هو ما  
حالة كونه مستقلا في ذاته

وقد وصلنا الى حتمية واثبات ان مجموع الوضع في كل كلمة من مقولات الواقع  
تجعل معنى الالزام مطلقا وتوابعه مستلزما بين كل بيت او اما ان  
المستلزمة التي كل منها اعملا وخصا وتوابعه لوضع بعض من له اية لكل  
منها ونفس على منزلة سائر الخواجا **باعتبار الاسم والاعمال** فان سلكنا  
الاسم بتوابعه مستقلا بالبعقومية والاعمال وان كان تباين مقادير  
غير مستقلة بالبعقومية وغير صالح للحكم عليه وبه انما ان جزء  
معناه لا يفي الخواجا مستقلا بالبعقومية **والاعمال** ان كان  
مذكرا يدل على حدث وهو الغياب وعلى نسبة مخصوصة معينة وبين  
بالعلم لا يفي النسبة الحقيقية الخاوية بانها اعملا وخصا من حيث انفراد  
حالة بين الخواجا وبين ما علمه وذلك في تقريب حالهما انما ان احدهما  
متعين برتبة العلم وانما خروا ان كان متعينا اية نفسه بوجه  
والمعنى انما يزداد الوجه وانما لا يمكن ايقاع تلك النسبة الخاوية  
لا يدل عليه ذلك ينقل منزلة الوجه الجزوي انما لا يحاط به اجمالا  
وتكاد من ذكره غير موحد متعلق الخواجا بالاعمال باعتبار المجموع  
معناه غير مستقلة بالبعقومية ولا يصح ان يكون عليه نسبة  
**فان** جزو لا يفي الخواجا وخره ما خوله من مجموع الاعمال  
على انه مستلزم الى شيء وذلك اخر بطار العمل باعتبار جزء معناه  
مستلزم به وباعتبار ان الخواجا وما يبلغ اثير مرتبة الاسم بوجه  
**فان قلت** جعل النسبة التامة التامة مضمومة الى  
المنسوبة وجعل المجموع مرئيا للعلم والاعمال وما ينبغي ان  
المنسوبة الى غير الخواجا انما حالة بينهما ولا اختصاصا لهما اخرهما  
**قلت** لعل التشبيه في ذلك ان النسبة في اية بالمنسوبة  
متعلقة بالمنسوبة اية كما ان نسبة الغاية بالاعمال المتعلقة بالاعمال



عین

ضوءه عز وجل البعثة  
في يومئذ لا ينفعها  
ففسفة غفرنا عنه  
و طرقات المومنين

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

مؤلفه المفضل  
توفيق السعيد  
دكتوراه الفقه  
عبدالله بن ابي  
عيسى بن قيس  
فصل في

سلام ابو زید پیر  
 ایضا ایضا  
 بیضا سلام و ایضا















تبع

فوله مخلص

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation of the previous page, written on a separate sheet of paper pasted into the notebook. The text is written in a dark ink and is arranged in approximately 15 lines, sloping downwards from left to right. The script is highly stylized and appears to be a form of Urdu or Persian calligraphy. The paper is aged and shows some staining and wear.

ص  
مهر نامه الادب ما حل اند  
با عقل و با منطق  
بفهم و با تدبیر  
و در آن مقام



[illegible][illegible][illegible]







14



مورثه ای که در این کتاب مذکور است و در این کتاب مذکور است و در این کتاب مذکور است

٦ قبول التوبة المغفرة ايها الطامعون به الخسيسة  
 ٦ لصاع الدين انما يحرق جباها ما يعجزه البلية  
 ٥ ان احسن ما تزد به ربح ان يوفى <sup>ايادى الحكمة الزايدة</sup> <sup>نعم</sup> <sup>اي تزل</sup> <sup>ان شئت</sup>  
 ٦ وتزد به البلية <sup>اي تزل</sup> <sup>ان شئت</sup> <sup>نعم</sup> <sup>ايادى الحكمة الزايدة</sup> <sup>نعم</sup> <sup>اي تزل</sup> <sup>ان شئت</sup>

[illegible]

فوله العظمى واحداً عظمتا اسم لما يقتر أراد  
عنبر العظمى او جميع افرادها التي ورجلتها  
توزيعه المتفرقة الرسالة والاختصاص مستعاد  
او امر تعريف المسند اليه او امر اللاحق به قوله  
لواجب بحسب المقام وتعميم  
الجنس في غير هذا الاستفاد  
بممكن انما يختص بالمتن

الم

من الحاشية والاختصاص  
والاحكام والافعال

من قوله وثق قال وعلم انه لا دلالة له في مع قوله فويعا النجوم سر الزعيم  
 اخبر ما افترض عليه قال بعقل عليه عزوب ووجه الحس  
 تصير اربع اقسام اولها في بيها لا يزد واج لا في اربعة بعزوب  
 فيلزم ما قبلها فقلنا قال انما قلنا انما عليه  
 في وجوه سر زعيم انت من دلي  
 ما بعده في كلمة هو فيها لا تفصل  
 التي استلوه اخر واما ما في من قلنا  
 نشره بدليل لزوم العباء في خبر ما غلبا  
 اصل من بكر مرشع بعد استنبط  
 والحكمة والصلوة والسلطان  
 على من ذكره من المعاني  
 انما انت من  
 الم  
 ان  
 في قوله وثق قال وعلم انه لا دلالة له في مع قوله فويعا النجوم سر الزعيم  
 اخبر ما افترض عليه قال بعقل عليه عزوب ووجه الحس  
 تصير اربع اقسام اولها في بيها لا يزد واج لا في اربعة بعزوب  
 فيلزم ما قبلها فقلنا قال انما قلنا انما عليه  
 في وجوه سر زعيم انت من دلي  
 ما بعده في كلمة هو فيها لا تفصل  
 التي استلوه اخر واما ما في من قلنا  
 نشره بدليل لزوم العباء في خبر ما غلبا  
 اصل من بكر مرشع بعد استنبط  
 والحكمة والصلوة والسلطان  
 على من ذكره من المعاني  
 انما انت من  
 الم



قولہ فی انوار الاستغارة  
للارنا استغارة اخضر  
موانعہ



دولة الخلافة الإسلامية في الماطة بين الجبل والصحراء

قوله مع ارتقبي مع ذلة  
وهو العجايز مريد  
٢١

قولہ السنۃ حلیۃ الخیر  
السنۃ الخیر ایاہا الملک القدوس  
چہ اصطلاح تھا خیر ایاہا  
استعملوا السنۃ  
چہ الملک القدوس  
بسمہ مجاز

مجلسه اوله  
اوله  
بر می  
۲

فمنه ولا يتجسس انه اني يبتشراها عشر اصره و د لدار الغنيد و فتح ب مكره انش

[illegible]

تعني انما استفادة واقتسامها وفرايقها جدا سواء كان حرفا بالفتح  
 واقتسام الحجاز اوضح من انواع الحجاز انما ان يقال اختاروا ليدلوا بفتحهم  
 اوضح الي الاقسام انما اوليت وفيه **ست فرائد** **الاول**  
**الحجاز المعبر** فيتم التعريف بالجمع اذ يدعي قد قرأنا كلفنا في تعريفهم  
 مع ان تقسيمه الى التعريف الى التعريف كما هو ظاهر ولا مع ميل  
 على ان التعريف مطلق الحجاز وادع اياها <sup>عنه وعلق عليه</sup> حريا الكلمة الى ما يقع  
 ذلك كما لا بد من تعريفها على استعمال اللفظ ان غير الفاعل  
 مائة على التعريف **انجف** **الكلمة المستعملة في غير ما وضعت له** <sup>اي في الحجاز</sup> **انجف**  
 من التعريف في اصطلاح النحاة مع انه قد يكون غير كذا حال  
 ان كذا المستعملة بحسب اللفظ في العمل انما هو كذا الحجاز  
 انما تستعمل في غير ما وضعت له على ما ذكرنا **جده** **نهر**  
 ولاخراج الامة المستعملة بحسب ما في الاعداء كذا المستعملة  
 في غير ما وضعت له في عواما في غير ما في الاعداء من  
 اخر اجزاء في اصطلاح النحاة كذا المستعملة في غير ما  
 في اصطلاح النحاة وحوارها اللفظ على ما نقول كذا في  
 الحسية المستعملة في تعريف **كافة** **كافة** **كافة** **كافة**  
 في الامور الحسية قال **في** **الحجاز** **في** **الحجاز** **في** **الحجاز**  
 ونحوها وبالفتح كفاية لها ونحوها واختاروا به عن القليل فانه  
 ليس بعينفة ولا حجاز كان يقال ستواي معناه استعماله في غير  
 كذا **كافة** **كافة** **كافة** **كافة** **كافة** **كافة** **كافة** **كافة**  
 نصبها الصنع كذا كفاية على فصحته ويسمى مع القليل نصبه ان على  
 فصحته **مع** **فريضة** **كافة** **كافة** **كافة** **كافة** **كافة** **كافة**  
 كفاية وفريضة كذا الفريضة ليست من نواحي الامة كفاية **كافة**

قوله مع قريضة ولما  
يبيع عرايا اذ بالوضع  
اي ما يبيعهم  
عنه المراد  
٢١

۵  
ابن ماجه  
(مفصل)

فقد علمت اني قد اصبحت  
محبوباً لربك وجميع خلقك  
فقد علمت اني قد اصبحت  
محبوباً لربك وجميع خلقك  
فقد علمت اني قد اصبحت  
محبوباً لربك وجميع خلقك

فوله لا غناء مع علة  
نفسه اسقط انتهى

فوله عنه اي من  
يديد به او طالع  
انتقامه

لا لالة في هذا الحضر اذ لم يوضع له وارا استعملت جميع حمار الحو فلا ايتها الكعبة اذ هو فاني بالمال  
وبالخير وبع عليا الياسا  
وادي وادي فيقول ارجو فخر  
وادي وادي فيقول ارجو فخر



مما يتوغل عليه المبحر ولذا ان يقال قوله مع فريضة كان المستحسن  
 في المستعمله والفريضة ما يصح عن امره لا بد له من **ما لا بد له من**  
**انه** اخرج به الكفاية لانه وان كانت مع فريضة لكانت ليست بمادة  
 عن ارادة الموضوع له لان العرف ينقسم بين العجز تحت ارادة اليقين  
 الخفيف منتهى ون العجز كذا فان لم ينقسم **وقوله تحت**  
 لان الكفاية يصح معها ارادة اليقين الموضوع له لانه بل يتوغل  
 الي الانتغال امره فيعبر الفريضة لانه تحت عن ارادة اليقين الموضوع  
 له لانه وهي ارادة اليقين الغير الموضوع له بفريضة ممكنة  
 لانه اذا كان ارادة باللعن الموضوع له لانه وغير الموضوع له ولكن ليس  
 فريضة عنه ارادة مكلفه ان يجوز ارادة للانتغال بعد ان لم يكن  
 ان يثبت ان سلكه فريضة لانه عن ارادة الموضوع له مكلفه ان  
 عجز لا تنفع فيه الفريضة انما ارادة الموضوع له لانه مكلفه ان  
 اسدير في ليس فيه مع انما سلكه انما ينفع ان يكون المقصود  
 لانه لا يشترط الموضوع وكما ينفع ان يفصل للانتغال اي لا يشترط  
 التمسك به ولا يثبت العجز بتميز عن الكفاية به يثبت من الاستغناء  
 ثلث **ويكن ان يجازي** **عنه** بان حجة ارادة  
 الموضوع له للانتغال مع انما ان يكون الموضوع محققا وتكون ارادة  
 للانتغال به جازي في اسدير به ليس اتيان انما سلكه محققا بخلافه  
 جازي الكلب فان جازي الكلب موجود فيصح ان يراى للانتغال اي  
 المضايقة ان كانت **علاقتهم** المقصود **غير المشايقة** **علاقتهم**  
**مرسل** سمي بالمرسل لانه تفصيله به كذا في اخرة **والا** **استدارة**  
**مصرحة** المستحور ان الله المستعمل به غير الموضوع له للمسار  
 بقة استدارة **وم** انما تفصيله بالمرحلة في كلام غير مع انه

قوله عجزا عن ارادة العجز الذي وضع له  
 العجز وهو العجز عن ارادة العجز الذي وضع له  
 العجز عجزا عن ارادة العجز الذي وضع له

قوله ما يصح عن امره اي يصح عنه امره  
 قوله عجزا عن ارادة العجز الذي وضع له  
 قوله عجزا عن ارادة العجز الذي وضع له

قوله عجزا عن ارادة العجز الذي وضع له  
 قوله عجزا عن ارادة العجز الذي وضع له  
 قوله عجزا عن ارادة العجز الذي وضع له

قوله عجزا عن ارادة العجز الذي وضع له  
 قوله عجزا عن ارادة العجز الذي وضع له  
 قوله عجزا عن ارادة العجز الذي وضع له

قوله عجزا عن ارادة العجز الذي وضع له  
 قوله عجزا عن ارادة العجز الذي وضع له  
 قوله عجزا عن ارادة العجز الذي وضع له

قوله عجزا عن ارادة العجز الذي وضع له  
 قوله عجزا عن ارادة العجز الذي وضع له  
 قوله عجزا عن ارادة العجز الذي وضع له

قوله عجزا عن ارادة العجز الذي وضع له  
 قوله عجزا عن ارادة العجز الذي وضع له  
 قوله عجزا عن ارادة العجز الذي وضع له



بنا عليه ما يليه من ان الاستقارة المكينة عنه حاجب الكثرة  
المشبه به المظهر في النقص المستقر اليه لا يتغير لا يستعمل  
في الصفة فانه يصدق عليه الكلمة المستعملة في غير ما  
وخلت له للمساواة مع انما ليست استقارة مصرحة بل  
مكينة **البريد في التذليل ان كان المستقار اسم جنس**  
**اسما غير مشتق** اسم الجنس في عاربا النكرات ما يساوي في النكرة  
يتناول المستغلات النكرة ولا يتناول المبدأ وما لا يدور  
تتميز ولا يصح ان رادته في نكرات المقام يستعمل في اطلاق جميع  
الاعمال في الغير المستغلة اما انما انما لا يتحقق وعدم تحقق  
المستغلات **وقد جعل صاحب رسالة الوضع** اسم الجنس  
مقابلا للمصدر والمشتق ولا يصح ان رادته ايها ان كان افرقا من  
الاول فذلك اسم الجنس في عاربا نكرات العن كل ما يعادل المشتق  
لكن قولهم انما لا يستعمل في نكرات المقام في اطلاق المستغلة  
بل انما انما في غير عنه هم ما يعادل المشتق ولا والمستق  
بنا عليه اي ينادي في الجنسية ولا يجوز ان قول اي اسم غير مشتق  
يتناول اسم السامع فكان اراد اي اسم اكليل حقيق او حكما  
غير مشتق وخير يخرج عنه اسم المستقار مع انه يستعمل  
انما ان يري اسم اكليل حقيق او حكما وخير يتناول اسم الجرام  
المستقار مع فانه في حكم الكلي غيرهم ويخرج عنه اكليل  
المنصبة الغير المستقرة ولا يجوز ان تكلب جده اسم السامع  
مقام التفسير ومع ذلك يخرج عنه فوادم اعلامة انما استقارة  
فيه اطلاق وتدخل في معقول التسمية **والاستقارة اطلاق**  
**وجه اطلاق** لا يعرفه وجه تسميته **والاقتضية** تجري بانها في

قوله بالتخييل وسواها  
ما هو مرادها المشبه  
بالمشبه  
قوله في غير ما وضعت له لا راد له لفظ الاسم  
الجنس او المميز

قوله ونظيرهما (اعلام)  
الجنسية اي الاسماء المرفوعة  
قوله انما ينادي في الجنسية  
خارج المصدر  
قوله انما ينادي في الجنسية  
خارج المصدر

قوله اسم غير مشتق  
اسم الجنس وادناه  
والاسم وهو مستعمل في  
الاشخاص كزير وسواها يكون  
مستقارا اذا اشتق

قوله اي اسم اكليل  
خرج الجزء في كل واحد  
الشجر

قوله في اكليل  
قوله في اكليل  
قوله في اكليل

قوله في اكليل  
قوله في اكليل  
قوله في اكليل

قوله في اكليل  
قوله في اكليل  
قوله في اكليل

قوله في اكليل  
قوله في اكليل  
قوله في اكليل

قوله في اكليل  
قوله في اكليل  
قوله في اكليل

قوله في اكليل  
قوله في اكليل  
قوله في اكليل

قوله في اكليل  
قوله في اكليل  
قوله في اكليل

قوله في اكليل  
قوله في اكليل  
قوله في اكليل

قوله في اكليل  
قوله في اكليل  
قوله في اكليل

قوله في اكليل  
قوله في اكليل  
قوله في اكليل

قوله في اكليل  
قوله في اكليل  
قوله في اكليل

قوله في اكليل  
قوله في اكليل  
قوله في اكليل

قوله في اكليل  
قوله في اكليل  
قوله في اكليل



من كلفته موقوف على العاقل فحلفت بقوله  
والله اعلم بالصواب

والا اهل

السمع والشم والذوق واللمس والحر والبارد والنعيم والبؤس  
بغير ما يشاهد به البصر وان كان المستشعر مستغفرا وذلك كانه اذا  
اراد استشعار قاتل لم يعثر على شيء من جنس القاتل بل يعثر على  
قتل به شدة النار التي يشبه الضرب بالقتل ويستشعر بالقتل ويشيق  
منه قتل واستشعار قتل بتبليغ استدارة القتل وقد اخبرنا في سائر  
المستغلات وعلى الفروع ذلك مما يراه خبارة ولا يتبع ذلك الرسالة  
بالعنفه لكن نحن نبين ذلك مما هو من مواهب الواجب قريب اليه  
الاجتماع. فانه قريب الصلة بغير ما يراه المراه وهو ان المستغلات  
موضوعات بوجوه وخم الالهة والقيسرات ما اذا كان في استشعارها  
كالتغير من انبعاث للحضرة وكما وجه الاستدارة التي هي الاستدارة  
مبدأ انما هي باعتبار موادها في استشعار مصدرها في الاستدارة موادها  
بتبليغ استدارة المصدر وكذا اذا الاستشعار يعمل باعتبار الزمان  
كما يحير عن المستقبل بالماضي تكون تبليغ لتبليغ الضرب  
في المستقبل بالضرب في الماضي في تحقيق الوقوع في استدار  
له ضربا وانما استدارة استدارة التيقن وليست بتبليغ للمصدر  
بل البصر بتداه مستشعار تبليغ استدارة الجزء وان اردت  
ترفعه لضيق المقام كما لخصت بالكتاب وعليه برسالة انما هي  
المعلومة في تحقيق اليجازات **فان في خواصه** قد انزل  
الرسالة **اغيب** ان الاستدارة في العمل انما تنص بتبليغ  
المصدر ولا تحريه في النسبة الى اقلية معلومة انما استدارة  
تبدل على مقدار اخرها فان هذه نسبت مخصوصة بغير مبدأ الى  
استدارة مكان مكلف النسبة تستشعر بكوني يعلم ان وجه  
شبهه في الاستدارة في الاستغلات فلا في اخرها وانما انما

قوله لم يعثر على شيء من جنس القاتل  
منه قتل واستشعار قتل بتبليغ  
المستغلات وعلى الفروع ذلك  
بغير ما يشاهد به البصر وان كان  
الاجتماع. فانه قريب الصلة  
بغير ما يراه المراه وهو ان  
موضوعات بوجوه وخم الالهة  
والقيسرات ما اذا كان في  
كالتغير من انبعاث للحضرة  
مبدأ انما هي باعتبار موادها  
بتبليغ استدارة المصدر وكذا  
اذا الاستشعار يعمل باعتبار  
الزمان كما يحير عن المستقبل  
بالماضي تكون تبليغ لتبليغ  
الضرب في المستقبل بالضرب  
في الماضي في تحقيق الوقوع  
في استدار له ضربا وانما  
استدارة استدارة التيقن  
وليست بتبليغ للمصدر بل  
البصر بتداه مستشعار  
تبليغ استدارة الجزء وان  
اردت ترفعه لضيق المقام  
كما لخصت بالكتاب وعليه  
برسالة انما هي المعلومة  
في تحقيق اليجازات **فان  
في خواصه** قد انزل  
الرسالة **اغيب** ان  
الاستدارة في العمل انما  
تنص بتبليغ المصدر ولا  
تحريه في النسبة الى اقلية  
معلومة انما استدارة  
تبدل على مقدار اخرها فان  
هذه نسبت مخصوصة بغير  
مبدأ الى استدارة مكان  
مكلف النسبة تستشعر  
بكوني يعلم ان وجه  
شبهه في الاستدارة في  
الاستغلات فلا في اخرها  
وانما انما

قوله البصيرة وغير  
صحة الكلمة بيا  
عبارتها  
وسد انما

تحقيقه

المراد بالشيء المحرك والى ما

الوجه

تعلق قوله مستشعر

تبعه



فمحمولة على احوال مستحقة **قسم** ان الاما استعارية  
 الفعل على فمحمولة على احوال مستحقة ان يثبت الضرب الشديداً مثلاً  
 بالقتل ويستعمل له اسمع ان يثبت منه قتل بالقتل ضرباً شديداً  
 شديداً اولاً ان يثبت الضرب المستعمل بالضرب  
 الما في تحقيق الوفاء يستعمل فيه ضرباً يكون الما في  
 المصدر في اعيان الضرب موجوداً في كل واحد من الفعلين  
 للفيد الاخر يصح التشبيه لانه كذا الورد في التحقيق والتشريع  
 لكن كذا في كمال التحقيق عند الملة والذين في البرية اربعاً  
 ان الفعل يدل على النسبة ويستعمل في حركاتها والاستعارة  
 متصورة في كل واحد من ذلكا في النسبة كقوله الامير  
 الجند وفي الزمان كذا في الحجاب العنة وفي الحرسا بغيرهم  
 في الحجاب اربعاً كذا في كماله فاما ان فيه استعارية النسبة المارة  
 في الاما استعارية نوع من النسبة دون النسبة في التشريع عن  
 المستعمل بلغة الما في ما قدم امر بالامل لفعل انقضاء استعارة  
 في النسبة في قزم الامير الجند واذ نادى الحجاب العنة فانه كذا  
 يصح تشبيهه فنسبة القزم الي الامير فنسبة القزم الي الجند  
 في الزمان المستعمل فنسبة اذ نادى الزمان الما في الاستعارة  
 وكون الاما استعارية في احدى الصورتين للنسبة دون الاخرى  
 تعرف من غير ما في واما يثبت الي ما هو اهم من ان الحق  
 من القولين **ايضا** ونقول الحق ما ذكره في التحقيق لكن  
 كذا في كماله اول وكان الفعل موزوعاً للنسبة الي الما على  
 مجازيا كان او حقيقيا وتسمى في قزم الامير الجند مجازيا **واما**  
 الثانيه كان نسبة الفعل انواعاً نسبت الي الما وفي النسبة

واما استعارية في تشبيه نسبة  
 المتراجح الذي هو المستعمل نسبة  
 فعل في الما اصل



مخصوصة كما ان الابدان نسبة مخصوصة ونسبة الى المفعول ونسبة  
 الى المكان الى غير ذلك وكل منها نوع مخصوص له لوازم مخصوصة  
 يصح ان يستقبح بها باعتبار هذا لكن قد اذهلنا هذه النسبة مع ان كانت  
 المحقق ليست اما هي المثال وهو موقوف في الامير الجند للاستشارة  
 في النسبة اما لو قطع النظر عنه بالحق مع ان كانت ان الفعل  
 في موضع النسبة الامثلة انما هي في موضعها وهي مستترة بصعوبة  
 تمام ان يستقبح بها كالموجوب وفي موضع النسبة اما اخبارية وهي  
 مستترة بالاطراف والاطراف ويستدل ان الفعل من اجزائها  
 للآخرين كاستدراك محمد بن محمد بن محمد واستدراكه فيستدركه  
 من الدار للنسبة اما استغفارية اما اخبارية فانه يمكن ان يكون  
 من الدار صرح به في شرح الحديث **ويجب متعلق معنى الحرب** ان  
 كان حربا **ولم** كان متعلق معنى الحرب ظاهر ايضا هو متعلق  
 اي المتعلق بالمعنى بتبليكه حتى توثق صاحب التلخيص انه في كلام  
 التعليل بحروبه مبشرة تخفيفه للمعنى ورد الخط المطلق بفعل  
**والمراد بتعلق معنى الحرب بما يجبر به عنه من الملائكة المطلقة**  
**كما كان في قوله** من الملائكة والتعليل والموضوع له في هذه الحرب  
 الملائكة المطلقة عند المحققين لكن الواضح من شرح الاستعانة به  
 خبر في مخصوص من خبره انما جئنا لزم من كون الحرب بما جازا من  
 كالتعليق لدار بعض من وجوب التخفيف جعل الموضوع له الغريبات  
 المخصوصة وجعل هذه المطلقات تغييرات للغريبات احضرت بقدر  
 عند التوضيح لها وكونه الحق الغيبية كما اعتبار اختيار المحققين لها  
 عبر ابدان معنى الحرب وما يجعلها ملائكة العرب والغيبية الاستعانة  
 في العرب ان عقابها لغير استغفارية كما يمكن ان يستقبح بها ان

في قوله انص على الله عليه وسلم من نعم علي  
 وكثيرا وليتقوا مفعول اصل

في

اي الملائكة

اي الملائكة







اخرى والاعتبار المرجوح منكر عند ذوي العقول الناجحة ونقته  
جيد ابداه على كون انكار انكار اصبحت اعلیٰ ان رجحان كما على ان كان  
لو كنت ذاتية **الفريضة الثالثة** يجب الشك في الرواية  
ان كان المستهارة لم يحفظ حسا او عقلا ولا مستهارة تعقيفية  
لكون المستهارة لم يحفظا متيقنا **والا فنييليت** لبناء المستهارة  
على رتوهم والتينيل وثقار دة ما ذكره استكراحي والا فانست  
ايتم تستعد من كلامه دلالة تعقيفية وتينيلية ومختلفة لكون  
ولما كانت المحتملة لما خرج عنتم اجعل مثال انفسمت  
انما اخصار به التعقيفية والتينيلية وانما قال **ستتسبب لك**  
**حقيقته** اسارة اي ما سببه كره من انما الفريضة للاستهارة  
المكينة كما في اخصار المكينة بان انما اخصار استعملت في امور  
وتينيلت وتوتمت به المكينة تسببت بالتشبع بالما اخصار به  
تسببت بالتشبع وتتريلها منزلت واي ما يلية من تزييعها  
بانه نفسا بان الفريضة حاكمة بمجرد ابتداء اخصار التعقيفية  
لذا محارز متوهم تسببت بالما اخصار به واستعمال انما اخصار  
لتحصيل الفريضة المكينة خروج عن الحرفي المشيق **الفريضة**  
**الرابعة** انما استهارة انما تقتنر بما يكمل شيئا من المستهارة  
منه والمستهارة لم يطلعت المراد بالما فتران بما يكمل انما فتران  
بما يكمل امر سوى الفريضة كما سنيينه والا فالفريضة مما يكمل  
المستهارة ولا توجد استهارة مطلقا **يقال**  
انما استهارة باعتبار الفريضة كما تقتنر بما يكمل المستهارة بل  
تقتنر بما يكمل ما يصير مستهارة بالما فتران الفريضة **لانقول**  
انما استهارة تقتنر بالفريضة عن ارادة المكني الموضوع له وكلام

اي المكينة  
جيم في السبع  
في الامر



المستعمل في الغريبة التي كانت في الاستدارة باعتبار الغريبة التي كانت  
مفترقة في الكلام المستعمل في الكلام من التقييد **فجوراً في الاستدلال**  
أما في التقييد بالوصف الذي هو الترميز ليدل على أنهم إن كانا طلاق  
مستروحا باعتبار الغريبة **وان فرقت بهادياً المستعمل في**  
**فجوراً في الاستدلال** اليد اليد على وزن ع الشعار الملتقى  
بعضه ببعض جده أو اليد في شعر الاستدلال على رغبته ويقال  
للاستدلال اليد واليد في حلقها **اضماراً** جمع لغيره **تفهم** من  
التفهم بفتح الفتح جعلوا في اليد ترميزاً لأن اليد مقابلة الكلام  
المستعمل به ومن خواصه وكذا اضماراً لم تفهم أن عدم تفهم الاضمار  
خاص به **كلا في** اضماراً ما تفهم شيئاً آخر يدان  
لأنوصف بالجمع تفهم أما اضماراً إنما يتعارف في بعض هو من شأنه تفهم  
لما اضماراً وهو لا يشان **لا تافق** **تفهم** شأناً الذي  
باعتبار أصل اللقطة كما باعتبار ما هو المراد المتعارف من تفهم  
أما اضماراً كان كناية عن الضميمة شروح الكثرة يقال وكان  
صغولاً أما اضماراً ضميماً **وان فرقت بهادياً المستعمل في**  
للمزيد من عن بعض مبالغة في الاستدلال كما صار يدعى كلام  
المستعمل في دعوى الاستدلال في الاستدلال ومنه تشبه  
**الاستدلال في الاستدلال** **استدلالاً** وقد يفتح الترميز  
والترديد كدرا في قوله **ادى** استدلالاً مستعمل في اليد اضماراً  
تفهم **اي** عند استدلال الاستدلال في الضميمة اسم مفعول  
من التفرقة بالافعال والمجتمعة مبالغة في التفرقة الترميز  
كأنه يرمي بالضم في التفرقة اعتبار **وان فرقت بهادياً**  
**على تفهم الاستدلال في الاستدلال** استدلالاً بلغة الترميز







[illegible]

يعرف مشموله نذكر للملايين المشبهه  
بذلك الملايين المشبهه به اصل

41

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, written in a cursive style. The text is arranged in several lines, following the curve of the page's binding.











المراسية ضم ما بين من ادد حروفه فيه كلاما (استغفار)  
على ما ذكره ان كلمة التبعثان اية في قوله تعالى ايمنا عن عليه  
كلمة العذاب اية سورة تنزيل ومن خواصه في هذا المقام  
اذا قيل است الربيع البعل وفصد تشبيهه التلبس غير الباعلي  
فيستعمل المركب الموضوع بالوضع النوعي للثاني في الاول  
بما كانه مجاز مركب والاولا في تشبيهه الصوابية وصرح ان كلمة  
التبعثان اية في شرح الاما حول بانها استعارة تسميلية نحو اية اراد  
تفهم رجلا وتوخر اخرى **ولي فيه بحث** فان الاستعارة  
المركبة التسميلية على ما مر حواه بحيث ان يكون وجه التشبه  
هيئت متفرعة من عدة امور وكذا الضربان بحيث ان يكون  
ليستين متفرعتين من مجموع اشياء وفقد نظاما وذلك صفت  
حق عادات نيت او احد ابيغع في كل من الضربين عدة امور  
بما يكون التشبيه فيها شيئا اخر لكن كما يلتفت اليه ويرون  
المثال انه كذا اذ بحث ولا يشبهه ان نحو اية اراد ان غير متشابه  
في التلبس غير الباعلي في القول بمثل هذا النوع من المجاز في  
مثل هذا التركيب تشبهه ان كلمة عضد الملة والدي في البوار  
التي ابيت وشرح المختصر ابي الامام عبد الغفار وقد كرر الباعل  
التبعثان اية انه ليس قولا لجد الغفار ولا لغيره من علماء ابيان الكو  
ليس ببيد هذا كلامه وما ذكره من البحث مذموم بانه لو فصد  
تشبيهه غير الباعل بالباعل لمضاهاته اياه في التلبس واسن  
البعل ايسر ايكن مشهورا كما هو المشهور ايكن فهو اية اللغة  
بعضا عن ان يكون مجازا مركبا اقل الوفصد تشبيهه التلبس في المجاز  
ان يعلل الذي هو عبارة عن مبعثوع المركب من غير فصد اليه جزو

بالتلبس الباعلي

مورد بحث فان الظاهر انه من المجاز الباطل دون اللغوي  
بعضا عن ان يكون مجازا لغويا مركبا وان صوابه  
ان يكون مجازا لغويا بغير تشبيهه مجازا لغويا  
والذي في فيه نوع الاصح الخطة الم  
**نه**  
**هذه الحاشية**



کون

خلا



كأنه كما يترقى للما يقارن من جاعل متلكه انما ان يقال فيه بتوحيد ما  
المبدأ لثباته لا يقارن حتى يتجاوزت الى الاتحاد وكما قيل ان يقال  
ان الكمال منزه عن حقيقته اتفق الفروع فيه كالمشتم وبما يضر  
وحدة الكلمة فيه ولا يلتزم على انه اذا تشبه امرت **آخر من غير**  
**بشرح بئيه ومن اراد ان التشبيه سوى المشتبك** المراد بقوله  
المشتبه بما لا يوافق التشبيه كان مشتبها كما اذا ذكر لكونه مشتبها  
وان الصيغة في اخبار الصيغة ليس كذلك اذا ليس في ضم ذلك  
فرا الكلام تشبيه بل التشبيه مرموز اليه باضافة افعال واشترط  
المذكور يشتمل فلو ان زيد في جواب من قال من يشبه عمر وامن  
انه ليس هناك استعارة بالكناية ما خرج به **وقد عليه** اي على  
ما لا التشبيه به **ذكر ما يقع المشبه به** اي لا يشتمل مثل يفتنون  
عنه انما اذا اردت بالنفي ابطاله الحق وانما يدل على التشبيه  
فيه بذكر ما يقع المشبه به اي ان يتكلم بها ارجو ان لا يقع  
و فيه شمول اليه ان الاستعارة للاستعارة بالكناية على ما ذهب  
الشكايه فخر كان مبني الكلام فيه مذنبه على تارة يشبه التشبيه  
فما هو مقتضى الاستعارة وليس الا كناية بذكر ما يقع المشبه به  
على التشبيه بل على دعوى تفرد ما لا يحد بحسب ما يقصد بالادعى  
بل جعل مسامحة التثنية ويحتمل عنه بالاسم وكذا في تشتمول  
الاستعارة بالكناية على المذهب المختار ان الكناية بذكر ما يقع  
المشتبه به على لفظ المستعار للمشتبه بالاولى انما ذكر  
من اراد ان تشبيه بئيه وبئيه وسوى المشبه وذكره ما يقع  
المشتبه به **كان هناك استعارة بالكناية لكن اضربت افرادهم** اي  
اختلفت من قولهم اضربت قبل الفروع بهن اختلفت كل ما تقيم

اي اركان  
التشبيه

عنه ففهم  
عنه

قوله مشبه الزمان ملك قد قرأ في جمل التشبيه ان ذكر التشبيه  
بمواضع استعملت في الخبر على التشبيه المطلق والتفريق  
المراد به غير الاستعارة بالكناية والتشبيه المطلق والتفريق  
المراد به غير التشبيه بل التشبيه المطلق والتفريق  
قوله ومن عليم من ثمة ان تشبه

انفسا الى بعض النفوس  
اي لا يفسد الاقرب بالادعى  
عنه المشبه به بالادعى



۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

Handwritten text in Devanagari script, likely a continuation of the previous page. The text is written on aged, slightly discolored paper and appears to be a list or a series of entries, possibly related to the botanical or medicinal themes of the preceding pages. The script is dense and fills the lower half of the page.







100

ان المناصب

[illegible]



25

المشيم

المفتي

[illegible]

ج



والله سبحانه وتعالى اعلم بما عند الخلق والنفوس من انوار الخسر  
 من حيث انما يقع بالبال من ما يستلزمه الله من حيث  
 انوار الله بالخلق المراد المستمع فيكون استنارة مصرفة نظرا  
 الى الاول وممكنة نظرا الى الثاني وتكون الامانة في غير ذلك وتنفق  
 في ذلك انما استنارة بالكدابة ان كانت تشيها مضمرا في استنارة  
 في ما مانع من كون المستمع التشبيه من كون المجاز وان كانت  
 المستمع المستنار للمستنار به كذا هو في تشيها التشكاري محتم  
 تدور على حقيقة الاستنارة من المستنار فان كانت في وان  
**اليوم الثالث** في تحقيق فرينة الاستنارة بالكناية  
 وما يدر زيادة عليه من كتابات المستنار به في خوفه في باب  
**الميت** نشبت بعد ان كان الغراب فيه فرينة الاستنارة وهو  
 جمع فخلب بكسر الميم ومع اللام اما يمكن في خبر كل سبع طائر  
 كان له وما شيرا او حولا ما يصيد من الطير والضرب لما لا يصيد ونشبت  
 كجرح يمكن على زيادة على الفرينة وفيه **خسر اميد** **الامانة**  
**الاولى** في **المثل** سوى صاحب الكشور الى ان الامر  
 الى ان ثبت للمستنار من خواص التشبيه به مستعمل في مكانه  
**الضعيف** وانما العجز به **الامانة** في البيان الترتيب والتبليغ  
 ويشترط انما استلها ميمرا ايضا الى في التبليغ وايضا الى على  
 عزمه قوله **ويسبونه** **استنارة** **تبليغ** في تبليغ الامر  
 بما لا تقع انما استنارة الامر وتسميته استنارة كانه استنار  
 في الامارات من المستنار به **وقول** وانما العجز به الامارات  
 في في اثبات تداء الحاجة للمستنار في على الطعنان كانه يستنار  
 مثل هذا البيان مجاز في الامارات ووجه التشبيه ليس موجبا للتشبيه

وان كانت — المبتدأ  
به المفعول الثاني  
المستعمل في التثنية  
علامان ايضا في ذلك من  
ذكر المبتدأ بمجازا  
ال

10

المشبه وتخييلة لانه قيل  
تقوته المشبه اذ عل التحراد،  
مع المشبه به اصل







ع  
الحاج  
المشهور

٩٤

2



كان مستعدا الزائد التابع على طريق الاستعداد التصرح بان  
 حتميات عند اربعة كون الجميع حقيقة وانما انفسار البراءة استعداد  
 المصروفة والحقيقية وكون الجميع استعدادا تفصيلية وانما انفسار البراءة  
 التفصيلية والتفصيلية ولان ترتيب افسار الاستعداد ان يمارحها اذا  
 لم يمتد الى ان حصل له الاستعداد بل يكتفي بما عارضه وعلى  
 بل لا بد ان والحرارة على كل حال **البراءة الخامسة** كما  
 يستمر ما زاد على مرتبة المصروفة من مبادئ المستند بترتيبها  
 كذا ان يكون ما زاد على مرتبة الممكنة من المبادئ بترتيبها  
 لكون الترتيب موضوعا لموضوع مستند بينهما او موضوعا للم  
 المستند منه وبما ان الاستعداد او التشبيه بل لموضوع مستند  
 بينهما او بين التشبيه والمجاز المرسل ايضا ان الاستعداد خفايا  
 اما اصل ما يثبت من غير ضرورة وما ضرورة هذا بل لم يتصل به الا ان  
 يستقرن مع الفناء عليه ولا ينبغي انه كما يمكن ان يكون ما زاد على  
 مرتبة المصروفة ان ذكر ما يدعى المستند كما يجب ان يكون مرتبة  
 المصروفة حتى يخرج الى تفصيل قوله جملته ترتيبها بالزيادة على  
 الترتيب ولا يكتفي به التقييم ان يكون زائدا على مرتبة الممكنة  
 بل لا بد ان يكون زائدا على مرتبة التفصيلية ايضا **ان يقال**  
 الداخل في مرتبة التفصيلية كما يزيد على مرتبة الممكنة ولا يعمل  
 ولا ينبغي ايضا ان الاستعداد بين المصروفة والممكنة كما يجوز ان  
 يتبع بل يشهد الترتيب ايضا بل الاستعداد بين التشبيه والمجاز  
 المرسل ايضا **ان يقال** التخصيص من داخل كذا ما عارضه  
 ولوم تشبهه حتى اذا كان محاسن الكمال ليس من قوايع الملوك الاسماء  
 ويجوز جملته ترتيبها للتفصيلية والاستعداد التفصيلية **ان**

بسم الله الرحمن الرحيم  
 في استعداده وقبيل

ويقال

او ملابح الترتيب  
 وفي الاستعداد



[illegible]

لا التنبؤ



ولا خرافة دامين المصباح ومنهم والاموات وجاريتهم على سيرنا  
 ومكانهم **وكان القراء من فتح القصار في ليلتي**  
 خلعت من سماءهم **طبخ فسمع ١١٩** است اربعت وتسعين  
 ومايت وابع بلاء الهمة لترويت على حل  
 حبها امض القملة وازيح الله سبت  
 وداخرا عوانا ان اله  
 لتروها  
 لين











المخلوقات امر المحقق ايجاج ابو ذر اسمه كما سبقت ان اشارت  
اليه والبرية من البرية الخلق بعينه معلومة وهو اسم  
جميع انواع المخلوقات باعتبار انواع المخلوقات كذا وان في الحقيقة  
فيه استغناء عن او عقديته والوجود خواص الخلق وهو المناسبات  
لصغار السناء عليه ط الله عليه وسلم **وعلي والذوي النجوس الزكية**  
اعاد علمه علي ردا على السيرة الكارمين العمل بينه ط الله  
عليه وسلم وبين والده بمراد اصله المغير انه حق باجماعه الي  
ان اشراجا وكان فيه مقام الادعاء كما ان كل موضع يقو به دخل  
الحداب وما يكون المضمة لا لهم بل فيه الكمال توريته وهو ان  
يخلق لعطف له مكنان في ايب وياييد ويراد به اليكيد اعني اعلو  
الغريبة الحقيقة وكان هذا المكنان في ايب وهو الاقرار وياييد وهو  
انما تبايع السامد للاقرار وغيرهم والغريبة هي ان قال المص  
يقنضه عده ثم انه كماله علي الحب **وهو** رنوع من التورية المبر  
حدة وهي اية المكنان سياتي لوانه اليكيد التي ايب غور المكنان  
علي انما تبايع المستوي اية استولي كما استغنى من المكنان وهو  
ما اقتربت به غور له تبايع واستشهاد بينا اياييد اراد الوجود  
والبنو ايلام المكنان **ولو** زاد المكنان بلاه والكان احسن لان الب  
العقبات تصير اربعة **والاصل** فيه التبع ان يكون من وجود الكل  
بغزة لا يغير بلها **وكما** في وحدة البغزة المتكلمة بالله المتكلمة  
برسوله وبعده المتكلمة بالكان لانه سبحانه لقا توحده بالحق  
ورسوله بمراد علي من الكما كذا ما سب توحيد مغزيتهم  
**و**ذوي جميعه وبمكينه ط جميعه مذكور علي غير فياس **والنجوس**  
جميعه نفسا تطلق تارة علي الذات واخرى علي المكنان اللطيف



للقيام بالذات بهما وهو المراد **البيان** بينهما وبين الفعل  
 اعتباري لأن الباعين اللطيف ان تعلق بمكانه الامور بالذات وانما  
 بالاول وان كونه الظاهر من مترا بكت البقول وزكا وتاينلزم  
 زكا والفعل من باب اولين **اقام** اقرا بما يسمي  
 الشرح والتأجيل لازم لهذا غير متبع عندنا وقد تعلق على التفصيل في  
 بعض المواضع **وبما** من الضرر والمبين على الضم لفظا  
 عن الامانة وهي صالحة للزمان والمكان وهي جزء من الجزء  
 وقع على الباء ليعمل بين اذات الشرح والجزء الكراشم تواليها  
 كما جرد من الشرح لأن المقصود بيان ان التاليف المصدق بالحد  
 لازم لوقوع بيته **ومما** الجرد لأن التأجيل انما يكاد عمود  
 الشرح بالخصوص والقول بانها جزء من الشرح ناضر اليان  
 انما تيان بها انما وقع بلاء الجرد انما بالما سببا لحد جزء  
 من الشرح **بان** **انما** **استعارات** الباء في جواب اقام  
 بينهما ضربا مكمول كما قد يغسها او العمل اليقنايت عنه املا  
 فتكون بلاء من متعلقات الشرح او غير ان توسعها لهما  
 مستعملان ان خبرها لا يتفتح بمكملها كذا لم يتكون من  
 متعلقات الجزا وهو انشيب منها كما تقدم واليه اجمع فليكن  
 وهو ما يكتفي من اللفظ ويغنى عنه **وانما** **استعارات** اجمع  
 استعارة وهي اللفظ المستعمل في غير ما سبب به كذا **انما** حلي  
 كما لا سده في قولنا رايته اسد ايريه وتطلق تارة على استعمال  
 اللفظ **واللام** فيدل لللفظ والمعنى المتقدم اول بين علماء  
 البيان وهو ان الاستعارة المصروفة والاستعارة بالكدابة  
 والاستعارة التخيلية **وقولنا** **وما** **تعلق** **بهما** **انما** **بما** **انما** **تعلق**



المعاني وقرائنها كما يصح عن ذلك فيما يذكر من نصيب من أراد  
الخوارزمي بالكتاب في قوله **فقد ذكرنا في الكتاب بعضاً من عسيره**  
**الضبط** ما يقع تحت المتفرد من وزن المتأخرين الألف ومعهلة  
مبتدئة ومولداً **فأراد شاذاً في جملة مضبوطة** المناسبة لها فلهذا  
سجلت الضبط للتلاذل لكنه راعى جانباً المكين لأنه ضبط  
بالعمل كما سئل ضبطاً على وجه نطق به **كتاب المتفرد من**  
أي حال عليه كتبتم ذلك وأضحت بيضاً أن يكون فيه استدارة  
أصلية وتبليغاً وأن يكون فيه استدارة مكنتية وتخييلية وأن يكون  
فيه جواز من سئل حيث أطلق اللفظ و **أراد** كان مع ولا يخفى عليه  
تفريقاً من وفوقه على ما يراه **وذلك عليه من المتأخرين** الزبر  
في ذلك كما هو أعم من الكتب وهو جمع زبور بالفتح به كسرى  
الكتاب وهو أنساب الكتب لكونه على وزنه ومعيناً لما لا  
منه ما ينبغي مكتوباً **منضت** **في** **أريد** **عوارض** مطبوعاً على أريد  
عطفاً مستتباً على سببه ونصبت من انضمام وتولفت بجمع  
اللفظ في السلاط والبراد فأنالها الكلمات والعيل مرتبة  
المعاني بعينها استدارة أصلية تبليغية حيث سببه ترتيب الكلمات  
والعيل في انضمام أي اللفظ ما أطلق انضمام عليه ترتيب العذر  
في السلاط والخلق اللفظ الموضوع للمستب به وهو انضمام  
على المستب وهو الأصلية استثنى منه نصبت وهو التبليغ  
لجربانها في المصدر أو كما في العيل بذكره **والعوارض** جمع مبدئة  
وهي العذر التخصيصية التي تقع في ضرها على حدة لشرورها  
**والعوارض** جمع عارضة وهي المسائل التي هي عارضة على المصدر  
من المتفرد من والمتأخرين سبقتهم بالبراد وأضاحها اليه



كالمعين المبادي ولو كان مراد من مراد يكون احسن لعل العصور الجاهلية  
 المضارح ومثلين كان العارضة ما اكتسبت من عام او مال وشارح له  
 المسماة بل مكتسبة من الفروع **للتبيين** اللام اجلية **ملا في الان**  
**سجلات** التكرار المتعددة **وافسر** ما اياه اعملا شتات ارات  
 بكل واحدة تكون اعلية وتباينة ومطلقة ومرتبعة ومجتمعة  
**ومراينها** مملوفا على مدخول اللام لا يفتيحه انه حق  
 جميع الغايات او مملوفا على مدخول المدخول ويكون ادرج  
 الترتيب والبريد في الغايات تليها اجمع لاد قوله **في ثلاث**  
**عقود** متعلق بنصت والعقود جمع عقود بالكسر وفيه الغايات  
 في جميع اشكاله مصرحة حيث شئت مباحث الرسالة بالفتو  
 لا يستحال كل منتهى على الغايات واستعمل اسم المستتب  
 به للمناسبة ورسمها اذ في العرايد والنظم كما ان في دلائل  
 عقود ترسيدها للتشبيه في مراد عرايد وميرد البصر اذ  
 ذكر التكرار في ان عقود الاول وانما فساد في التباين وانما في  
 في التكرار بل المصنوع كالتكرار في التكرار كيمما ما اتفق  
 واد لا يفتيحه ان لكل واحد من التكرار عقودا عن كون  
 العقود على الترتيب والمسماة سادات على مدخول دال  
 بالبيان **ان عقود الان والى في انواع** **البحار** اياه اللغوية  
 كل الفعل لان المتنوع ينقسم الى بمراد ومرتب واستعداد  
 مجردة ومركبة وغير ذلك مما ذكر في هذا العقد هو الان والى  
 وعبر عن بالبحار وان كانت الرسالة موضوعا لبيان اياه  
 شتات ارات وما يتلوه بها لينا وانما شتات ارات عليه لانها قسم  
 منه **وجبه** **ست** **مراد** من صميم الكل لا جزاياه اياه ان كمل



من البراءة الستة مخرجة في اللغة التي هو عبارة عن  
**البراءة الأولى** **العجز** البراءة الأولى ترجع  
وفسرها في العجز البراءة مبتدأ وان كانتا عكافتة غير  
المستلزمة خبره وما بينهما اعتراض واقتصر على العجز وان  
كان مبتدأ في الجملة على الضعيفة لبناء المقصود من الرسالة  
عليه وفيه بالبراءة الخراج المركب وسببية في آخر البراءة أشد  
الضعيفة وهي اللطيفة المستلزمة فيما وضع له ابتداء في خراج  
بمستلزم المقتضى وما وضع ولم يستلزم من اللطيفة قبل أن  
يستلزم كما يوصف بكونه ضعيفة ولا عجز الخروجه عن حدتها  
أذ لا يتناولها بغيرها جنسها وهي المستلزمة وفيما وضع  
له اللطيفة كقولنا قد شئت الدرهم مسير إلى الدينار وبابتداء العجز  
بأنه موضوع وخلافه لا ينالها الشارح إلى أن لا يقول **أعني الكلمة**  
**المستلزمة في غير ما وضعت له** **لأنه** مع قرينة ما ذكرته عن  
**أرادته** خراج بالمستلزمة المستلزمة والموضوعية قبل أن يستلزم  
ويفيد غير ما وضعت له الضعيفة وبما كانت اللطيفة كان يقال  
سحقوا في صفاء الدرهم الدينار والبراءة بالبراءة من البراءة  
صحة بين المكين الضعيفة والبراءة وبما كانت أن تكون ما يتروكها  
وملاحظة عند الضعيف اللطيفة على فصدله فيكون مكنية عن  
البراءة التي في ما نصبتا الضعيف اللطيفة على فصدله ودعها  
لوصفها بما ذكرته عن أرادته المخرج للكنية ما نصبتا الضعيفة غير  
ما وضعت له مع جواز إرادة ما وضعت له **فإن قلت**  
أن العجز يجوز إرادة الموضوع له للابتداء للبراءة الصادرة إذا  
والكنية كذا الذي هو المعروف بينهما **قلت** **أعني** عن ذلك



ان المتكلم باللفظ المجازي لا يكون محسرا بالمعنى الحقيقي مع  
 المعنى المجازي بخلاف المتكلم بالكناية يجوز ان يحسرا المعنى الحقيقي  
 مع المعنى المجازي والمراد بالقرينة هنا الموافقة عن ارادة المتكلم  
 الحقيقي **والقول** ينشأ ان المستطرد ان قبل وجود القرينة  
 المكينة للمراد به بخلاف اللفظ المجازي كما يدل الكتاب **والدلالة**  
 المستترة عند فهم خمسة وعشرون دالة بجملة تدل على  
 صفت اعلى احد المتغذابين كاللزم من ذلك صحتها كما يدل  
 له كالمجاذبة **فقلت**

جاءور وحل بال وزعم اخذ من خروا مطا بال الطلق ابد لن  
 وعم سابه اعتبر على سب كل لزوم والتضد وجب  
 وقد شرحتا بتبيين الصلح في سمالة سميت هذا الدالة بانواع  
 الدلالة وذكرنا الصلح ايضا في متيقن امارادات من تعين  
 عاصم الاستمارات بليراجع هنا من اراد ان يذكرها كما ينبغي  
 الصغار والبخار البواد ان كانت **علاقة غير المسماة** بان كانت  
 واحدة من الجنس والعرض **مجاز مرسل** اي مطلق سمي بذلك  
 لانه لا يفتقد بادعاء ان المستبعد من ام ادا المستبعد به **والا** اي  
 وان لا تكن علاقة غير المسماة بان كانت المسماة **والاستدلال**  
**مصرحة** الاولى استغاث لعل مصرحة لان المجاز الذي علاقته  
 المسماة بان لا يفتقد مصرحة بل يشمل المكينة على مذنب  
 المتطلب **الفهم** الا ان يقال ان الاستدلال المكينة ليست  
 متبعا على كونها مجاز او كرامة في الاستدلال اي في مجاز  
 بانفاق والثالث اعلم **المراد** **الثانية** ان كان المستند  
 اسم جنس اي اسما غير مستثنى من الاستدلال اصلية فشم الاستدلال











نورده عا انخال عذوقه الجواب  
اي ان الحفلة لاجل ما خلقت  
فنت الراجح فيه قوله وال  
ومرله والاب وان اي حسن  
المستقر له لما عطف لاجل  
ولما عطف وان يتبع عندنا في  
طرح حكمة الله ان نورده







۱۰  
 ۱۱  
 ۱۲  
 ۱۳  
 ۱۴  
 ۱۵  
 ۱۶  
 ۱۷  
 ۱۸  
 ۱۹  
 ۲۰  
 ۲۱  
 ۲۲  
 ۲۳  
 ۲۴  
 ۲۵  
 ۲۶  
 ۲۷  
 ۲۸  
 ۲۹  
 ۳۰  
 ۳۱  
 ۳۲  
 ۳۳  
 ۳۴  
 ۳۵  
 ۳۶  
 ۳۷  
 ۳۸  
 ۳۹  
 ۴۰  
 ۴۱  
 ۴۲  
 ۴۳  
 ۴۴  
 ۴۵  
 ۴۶  
 ۴۷  
 ۴۸  
 ۴۹  
 ۵۰  
 ۵۱  
 ۵۲  
 ۵۳  
 ۵۴  
 ۵۵  
 ۵۶  
 ۵۷  
 ۵۸  
 ۵۹  
 ۶۰  
 ۶۱  
 ۶۲  
 ۶۳  
 ۶۴  
 ۶۵  
 ۶۶  
 ۶۷  
 ۶۸  
 ۶۹  
 ۷۰  
 ۷۱  
 ۷۲  
 ۷۳  
 ۷۴  
 ۷۵  
 ۷۶  
 ۷۷  
 ۷۸  
 ۷۹  
 ۸۰  
 ۸۱  
 ۸۲  
 ۸۳  
 ۸۴  
 ۸۵  
 ۸۶  
 ۸۷  
 ۸۸  
 ۸۹  
 ۹۰  
 ۹۱  
 ۹۲  
 ۹۳  
 ۹۴  
 ۹۵  
 ۹۶  
 ۹۷  
 ۹۸  
 ۹۹  
 ۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳

کرا

والمكتبة على مذهب الخطيب التميمي  
جلالته تاجر تجريد وعامة منيع لعدم الخ  
ام اصل

مولود النور مكيه ابلغ ايام  
التحريه واساطير ايام

شعاره

فرقة الصناعات الجلدية  
والخشب

والعشر النسيج  
نسيج ما يكون  
من الخشب او  
الجلود او  
البرقع او  
غير ذلك مما  
يكون من  
الخشب او  
الجلود او  
البرقع او  
غير ذلك







الامامان والتفصيل في كل المرتبتين **المرتبة الاولى**

**المرتبة الثانية** العجز المركب اعرابه ما تقدم في المعبر

وهو المركب المستعمل في غير ما وضع له خرج الغلط

كل مركب العرسم مسير النحاة في صفا فخر الا ينال مع فريضة

**كالمعبر** اي كفريضة المعبر في كونها ما زالت عن ارادة الموضع

له خرجنا الكناية المركبة نحو ان كانت عاقبة الحكم

**بنت نحو قول المتن**

نحو اي مع المركب اليمايه مذكور: حينا وختاين بكت موشو:

وان نزل التركيب موضوع للاخبار والفرق منه انشاء والتعسير

مقوم مستعمل في غير ما وضع له لعل لافقة التسييت والمستيتية

**ويلاحظ** استندارة بل عجزا مركبا واي وان اكن عاقبة

المسند اليه بان كانت المسند اليه هي انشاء التصيلية

لذا كرماد على المسند به مراد به المسند به نحو قول المصنف

بعل امر قدارة يفتح وتارة يكما اي ارا لا تفتح رجلا وتوخر اخرى

اي تفتح رجلا وتوخر رجلا وتارة اخرى اي تفتح رجلا

**وفا** وحاصل الاستندارة التصيلية ان تفسر هيئة متزعة

من عدة امور متعلقة بتبني كرا لا ويستندار ما يدل على تبني

المسند به بل للتبني المسند به كما في المثال الذي عور والنداء

**الافعال الثانية**

في تعيق معنى الاستندارة بالكتابة

اي بيان حقيقته على وجه الحق واضافة معنى الى الاستندارة

يدل على او من اضافة المستحق الى الاسم انفتحت كلمة الفروع

الاستنداد على وجه حقيقته انفق الفروع في كل منتم على انه

حسبه امرنا من غير نصريح فيسب من اركان التسميه



[illegible]



او ضم ايه جازيه بماذا قلت نسبت الصيئة الى ما جازيها بالصيئة الصيئة  
والصبيته به الغيوان المقترن من المستند الى بعض الصبيته وتوابعها  
السبع الغير المصرح به المشار اليه ذكر كرامه وهو الماخر **ووجه**  
**تسميته بالكدانة او مكينة** ايه استدارة مكينة كان انما سمى  
هو الماخر كذا في آراء المكينة **المرح** كانه استدارة باليمين الماخر  
عليه ايه بعض مستعمل فيها نسب بكذا والتمس بالكدانة بغير  
اللغة ايه الغدق من وجوه ترجيح هو ان الكدانة على سنن انما  
شهادة من كونه بعض الصبيته به المستعمل به الصبيته وكفى  
شهادة العونة انه ايه **ذهب صاحب الكدانة** كما الى غيره  
فتقدم الصبيته للغمر وهو المختار ايه مختار المصنوع **واما**  
بالقراءة كما سلكها في التفسير على ما قلناه كما انما او وحي اولي  
**المرح** **المرح** ايه المكينة على مزاج الشكايه و  
رد التسمية اليها واسد الى انما اول بعون يشتمل على كذا  
**الشكايه** ايه التفسير يشتمل على ظاهر الشكايه ان كثير من  
كلام الشكايه يصل الى ان مزاجه هو مزاج الشكايه **واما**  
انما استدارة بعض الصبيته المستعمل به الصبيته **واما**  
**بإدعاء انه ايه الصبيته عينه** ايه الصبيته به فتسميته استدارة  
بالكدانة او مكينة غير في آخره واسد الى انما بعون واختار **واما**  
**التسمية اليها** ايه ايه فريته المكينة **بغير** ايه التسمية  
وهو ايه امثال بعض الدال استدارة بالكدانة **وجعلها** ايه  
التسمية وهي نطقت في امثال **فريته** ايه انما استدارة بالكدانة  
على عكس ما ذكره في انوع **بغير** مثل نطقت الحال من ان نطقت  
استدارة لالت والحال فريته من ان نطقت بغير انما ذكره



وخاصه انه جعل الغريبه وحيي الحال استدلاله ممكنه وان  
استدلاله وحيي نطقت فرقتا لما فيه جعل التثنيه ممكنه كما  
يؤيده قوله الاستدلال وردنا من هذا واختار رد التثنيه الجمل  
**ولم** كانا امراد غير في الامر العبدية قال فيما تقدم هذا  
شعره وصرح بهذا القول يجعل فرقتا الاستدلال **وورد**  
**عليه** اما من الرد فيفرض بالضم اي بضم المصنفات التثنيه وفتح  
الراء والنور ويغير افعال المصنفات وكسر الراء اي يرد عليه  
الامر ان يفسر الامر استدلاله بالكفاية ورد التثنيه اليها امرا  
الاول فيرد **ان** **العلل المتشبهه** **بما** **يستعمل** **اي** **في** **معدان**  
**ولا يكون** **استدلاله** **لما** **ان** **استدلاله** **فمن** **من** **الحجاز** **والمتشبهه**  
**مستعمل** **في** **معدان** **الضعيف** **بما** **كاد** **عاه** **وام** **اللز** **فهو** **مردود**  
**يعني** **وهو** **اي** **المتشكك** **اي** **قد** **عزج** **في** **المعتلج** **بان** **لحفت**  
**في** **نطقت** **الحال** **مستدلاله** **للامر الوحيي** **لما** **لحفت** **المنية**  
**المستدلال** **بما** **لحفت** **الضعيف** **فيكون** **استدلاله**  
**والاستدلاله** **بالنصب** **عليه** **نطقت** **في** **العمل** **لما** **لحفت** **نا**  
**عند** **لما** **تثنيه** **يلزمه** **القول** **بلا** **استدلاله** **التثنيه** **وايكن**  
**مراد** **حب** **اليه** **من** **رد** **التثنيه** **اليه** **الممكنه** **لما** **عند** **لما** **لحفت**  
**من** **تقسيم** **الاستدلاله** **اليه** **التثنيه** **وعندها** **ثم** **لما** **لحفت** **ان** **رد**  
**التثنيه** **اليه** **التثنيه** **فمن** **يكن** **كل** **منه** **وذلك** **لما** **لحفت**  
**دون** **التثنيه** **لما** **لحفت** **وذلك** **الرد** **في** **موضع** **الرد**  
**الثالث** **في** **الاستدلاله** **بالكفاية** **عليه** **مردود** **الخطيب**  
**اي** **خطيب** **مردود** **اي** **الخطيب** **المتشبهه** **بما** **لحفت** **الخطيب**  
**الي** **الاستدلاله** **بالكفاية** **المتشبهه** **بما** **لحفت** **الخطيب**



[illegible]







ان فريضة الاستئذان بالكيفية كما يجب ان تكون استئذارة تفصيلية  
 بل قد تكون تفصيلية كما استئذارة النقص كما يطال العدد **الاول**  
**فيما التثنية** يجوز استئذاري كونه مستنداً كما في امر  
 وتبقى توثيقه المتكافئ تنسيقاً بمقتضى العفيف المراد بالحوار  
 ما قابل الاستثناء مبدوء بالترجيح بقرينة عدم ذكر رفع  
 استئذاري والخطيبا وسبب استئذارة بقرينة وجوه امر كانه  
 وقد اطلق اسم المصنوع به وهو انما هو العطف على المشتبه  
 وهو صورة وتسمية بسيطة بصورة الاضمار المحففة والغريزة  
 اضماراً الى المصنوع تفصيلية كانه مثلاً خيله استئذاري المشتبه  
 به المصنوع به **و** كما يفيق انه تكسباً اي ارتكاباً للحرمان الغير  
 الجاهل حيث جعل التامين تارة للتعطيل والجاهل جعل التعطيل  
 تارة للتامين **الاول** **فيما التثنية** **الاستئذاري**  
 الممكنة انه اذا لم التثنية المذكورة تابع نسبته راجعاً الى تارة  
 المصنوع به كان راجعاً الى هذا العفيف ومنشأه انك  
 مراد ذكره صاحب الكشاف في تفسيره يفتون عدد مراته **و** كما ان  
 له استئذارة تفصيلية فيكون التامين في التاميات ولا يحتاج  
 الى توثيق صورة يستعمل مبداء ال اي تابع للمصنوع به كما هو  
 مرتب استئذاري **فيما التثنية** مثال لما اذا لم يكن للمصنوع  
 تابع نسبته تابع المصنوع به **فيما التثنية** مستعمل في تارة  
 المصنوع به وهو انما هو المحار في استئذاري للمصنوع ذكر ما اذا كان  
 للمصنوع تابع يعنون وان كان له تابع ينسب اليه **الاول**  
 المذكور كان **فيما التثنية** **الاستئذاري** على صيغة التفرع  
 كما في يفتون عدد مراته حيث استعمل الجمل للعدد والتعريف

يكن

ت



كل لفظ له واكلاحتا اكلات عند المصدر **واكلاحتا اكلات** **اول** كل فريضة  
 ممكنة تخفيفية وهو مزجب الشلعا والعتيب وهو **ابو**  
**الفرح** اكل انفسا اكل اكل شلعا اكل مصرحة والعتيب  
 وهو مزجب صاحب الكثرة ما وهو **ابو** اكل اكل اكل **الثالث**  
 كون الجميع اكل اكل تخفيفية وهو مزجب اكل اكل وهو  
**ابو** اكل اكل **الرابع** اكل انفسا اكل اكل تخفيفية والتخفيف  
 وهو مزجب المصدر وهو اكل اكل اكل اكل اكل اكل اكل  
**والرابع** اكل اكل اكل اكل اكل اكل اكل اكل اكل اكل اكل  
 فان بيد صاحب الكثرة ما مصرحة والظاهر ان التخفيفية  
 عند ما هو عند اكل اكل اكل اكل اكل اكل اكل اكل اكل  
**المستأجر** بيد ما اكل اكل اكل اكل اكل اكل اكل اكل اكل  
 بيد اكل اكل اكل اكل اكل اكل اكل اكل اكل اكل اكل اكل  
 من اكل اكل اكل اكل اكل اكل اكل اكل اكل اكل اكل اكل  
 باكل اكل اكل اكل اكل اكل اكل اكل اكل اكل اكل اكل اكل  
 او عكسه والظن بطلان اكل اكل اكل اكل اكل اكل اكل اكل اكل  
 ليسهل فريضة اكل اكل اكل اكل اكل اكل اكل اكل اكل اكل  
 اكل اكل اكل اكل اكل اكل اكل اكل اكل اكل اكل اكل اكل  
 يتنزه تخفيفية اكل اكل اكل اكل اكل اكل اكل اكل اكل اكل  
 كانت فريضة اكل اكل اكل اكل اكل اكل اكل اكل اكل اكل  
 مجموع اكل اكل اكل اكل اكل اكل اكل اكل اكل اكل اكل اكل  
**المستأجر** اكل اكل اكل اكل اكل اكل اكل اكل اكل اكل اكل اكل  
 اكل اكل اكل اكل اكل اكل اكل اكل اكل اكل اكل اكل اكل  
 اكل اكل اكل اكل اكل اكل اكل اكل اكل اكل اكل اكل اكل اكل  
 اكل اكل اكل اكل اكل اكل اكل اكل اكل اكل اكل اكل اكل اكل

د  
 د  
 د



عند ذلك **واما القليل في علي من ذهب السيف** وتوان الامر  
التي استلقت للمصنف من خواص المصنف به مستعمل في  
مقوله الخفيف وانما الجارح في الاثبات **ولان الترتيب يكون**  
**للمعجم القليل ايضا بذكر ما يلائم ما قوله** لان ايا المعجم في  
قوله انشئت المصنف اذ هو **حقيقة في ما**  
الشعب ما ثابته للمصنف مع ان علي عليه السلام من جميع وان شئت  
لما لم اقول له **كما يكون للمعجم اللغوي المرسل بذكر ما يلائم**  
**الموضوع له** كقوله لما التايد زيد علي واليد مستعملة في  
العلمة مع ان والحقول بلام التايد الخفيف في الترتيب الجارحة  
**وللتشبيه بذكر ما يلائم المصنف به** كقوله انشئت المصنف  
رسميته بالتشبع اذ هو اذ هو زيد **واما استقارة المصنف**  
**كما سبق** وانما ولي ترتب **واما استقارة الخ** ان ايجز الغرض  
انما يشعرا او زيادة الممكنة ان كان الا ان **يقال**  
اكتفى بما عليه لان الممكنة معتمدة عليها **وجاء**  
**البراق بين ما يجعل فريضة الممكنة ويجعل نفسه تخيل**  
**علي مرتب استكراه واستقارة تخفيفه عامر**  
**صاحب الكشاما** ومختار الهم **امضا** وانما ان تخيل  
**علي مرتب استلعا** وبين ما يجعل زيدا عليها فريضة **قوة**  
**الاختصاص** بالمتشبه به بما يقم افق اختصاصا وتلقا  
**معقول فريضة وما سواه فريضة** **بيان البراق**  
بين البراقية والترتيب بالممكنة لانه كل التماس بين  
البراقية والترتيب في المصنف لانه الفريضة مبداء من  
ملايمات المصنف **م** يحتاج الي البراق



بمثل ما ذكره في الفريضة والتميز بين الله واخته أصل  
 بالصيغة من الفريضة وما سواها من الأبد ويجوز في كل واحد  
 من الفريضة في مقام الله تعالى ما يباح والتميز بين الله  
 من واحد كل من غير الله أو أكثر أو ما كان ملتصقة كما هو  
 مبين في محله **وتميز** وآخر ما كتبه **عليه السلام** في رسالة  
 منصور إليه بعد المبتدئين في نسائه سبحانه من مقلد أن  
 الحق **الله** تعالى **سبحه** بالمرسلين ومن أراد من الأئمة أن  
 يتلوخ المراءى عليه بما كتبه على شرح العطاء فإن جسد  
 من الخلفيات ما يقن العلم أنسبه عن سائر كتب إلى  
 شتات **الله** والحق **الله** على التمام **والله** تعالى **والسلام** على **محمد**  
**خير** الناس **وعلى** آله **وأصحابه** البررة الكرام **وختم** الله  
**الغدير** **الراشد** **العلي** **عليه** **السلام** **عليه** **السلام**  
**محمد** **ابن** **المرحوم** **رمضان** **بن** **بالتقاسم** **بن**  
**الشيخ** **عبد** **الغفار** **ابن** **الغفار** **بن** **الغفار**  
**تسار** **تسار** **تسار** **تسار**  
**الله** **عليك** **من** **تسار** **الله**  
**اعتق** **الله** **عليه** **الله**  
**ولوالديه** **ولسائر** **الله**  
**والله** **الله**  
**والله**  
**والله**



شربت الخاسر صر ما بانديس : فمالت يد النال من القديم :  
 ذكرت به الليلا انتا الى : وعيشته قد تنصم بالصريح :  
 وليست بنت طرم لاو طرس : مداو طرم صا طرم الطريم  
 فدونك بالخير الى اني : كبري واسفني من فومري  
 وسافو القوم يكرم من اناء : لحفظ الود بافسح : اديس  
 لها سر عجيب مضموي : فخير جيد البلب البوم :  
 اذ اذليت تذاذ الشمس ففاد : ونجب مرضيا ما بالغيوم :  
 وخبوي ومطوي وكاسي : نعيم نعيم نعيم :  
 ووقت اري المحبوب جيد : ذميم ذميم ذميم :  
 وصبر عروا لستر فليبي : سفيح سفيح سفيح :  
 وفجر والتبا عزو القيني : اليه اليه اليه :  
 وحيي للنبي المختار ميني : عظيم عظيم عظيم :  
 وحيي جيد مرصد ابي ياف : فديم فديم فديم :  
 وبصر عرهما فخير فليبي : موم موم موم :  
 واشوا في له زمت فادي : ملازمة العزم الى الصريح :  
 وفليبي جاحر جيد باق :  
 نبي باو كل الخلق كرات : وسر عر فضل اهل العلوم :

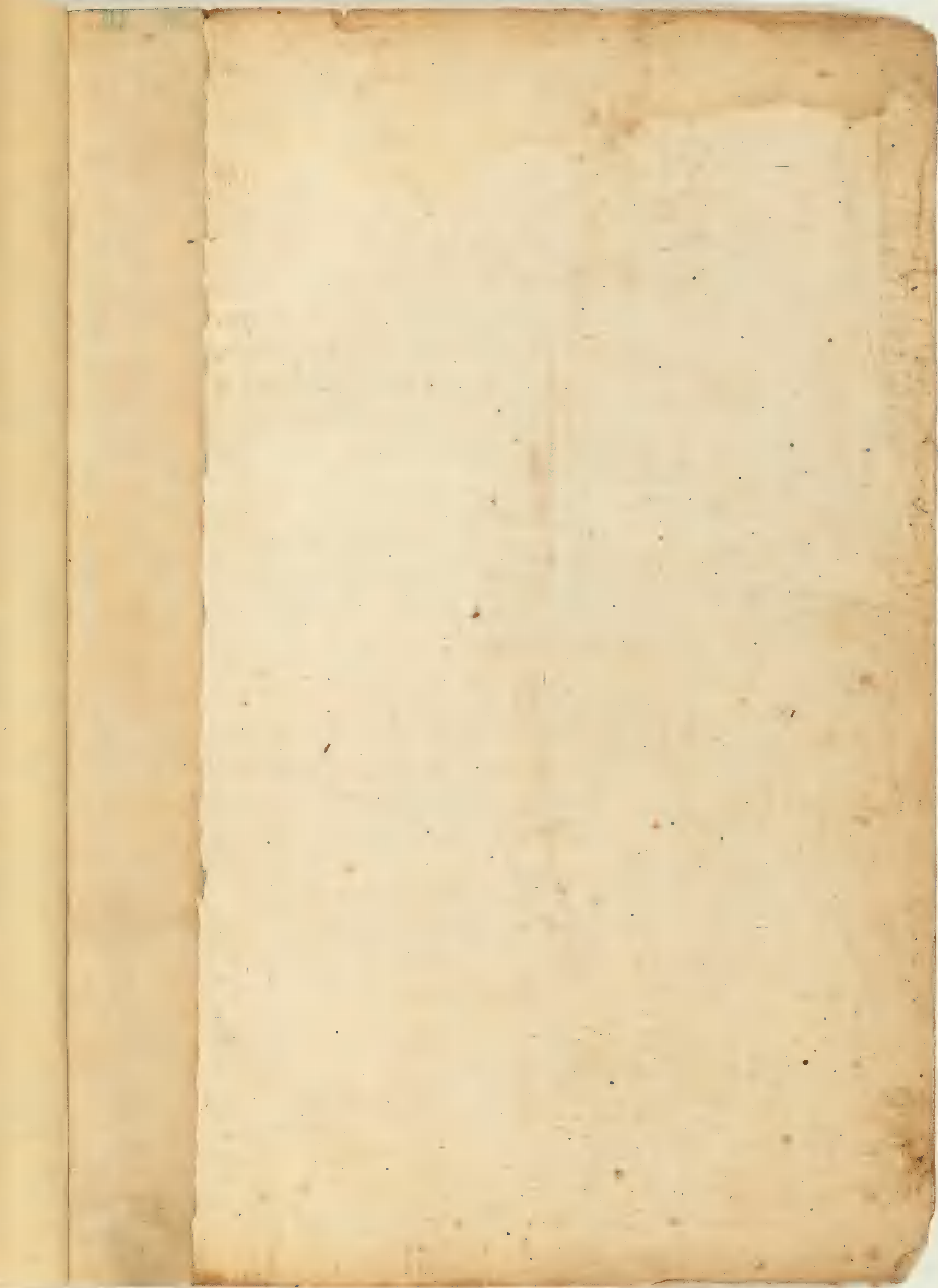
عما

انتم من  
 ام





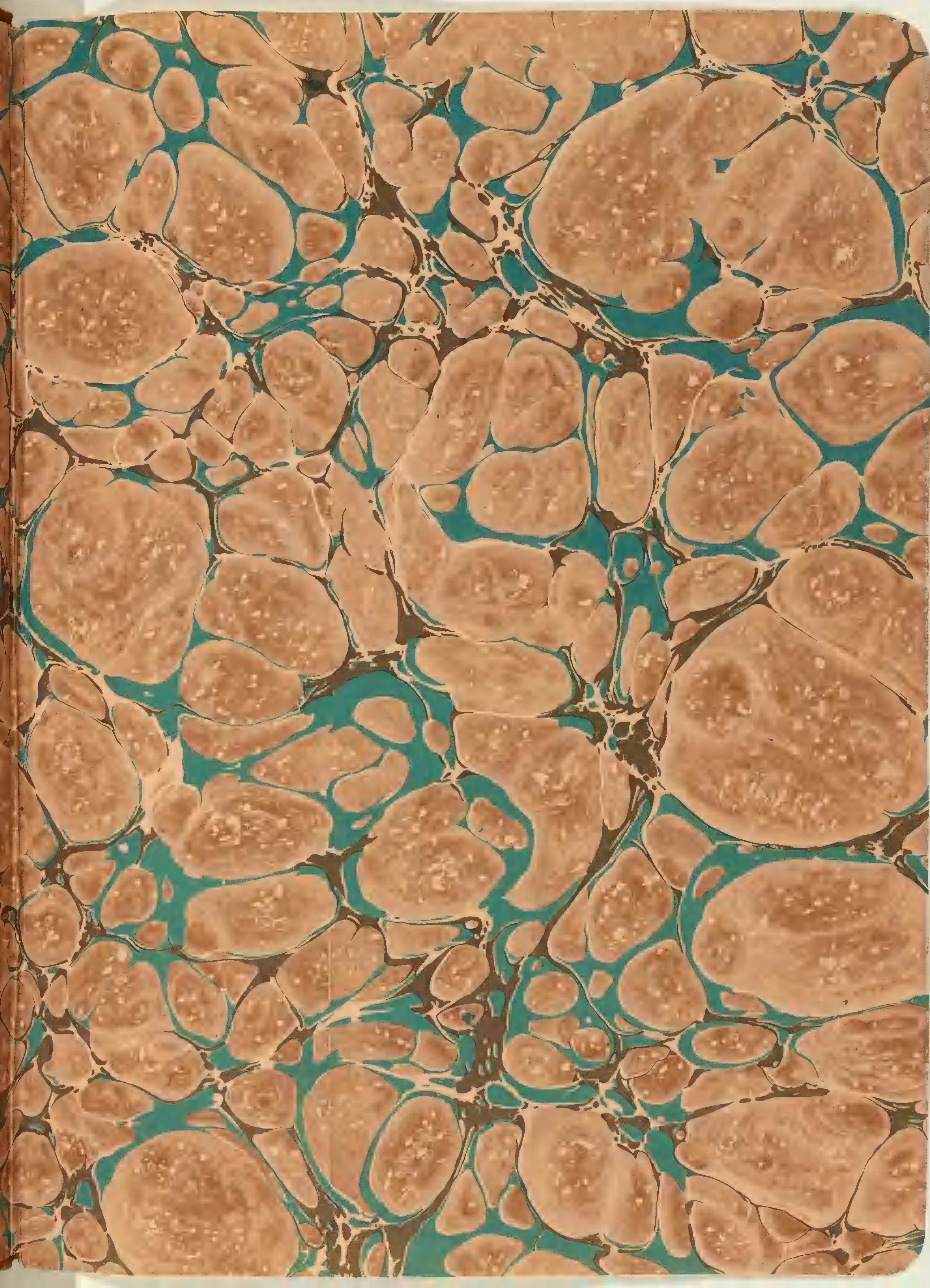




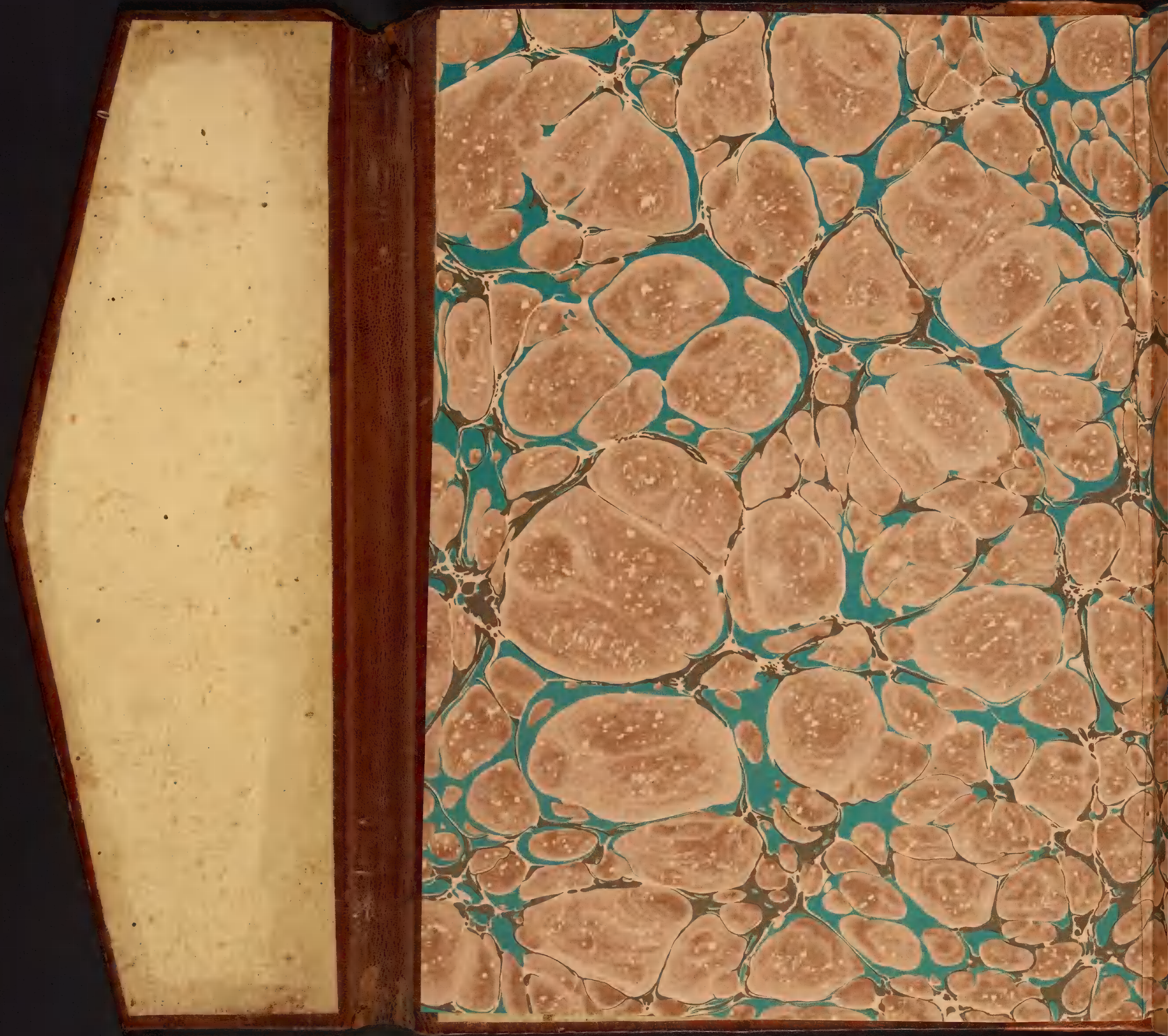














be



302













